tweewekelijks

Sjosti

Sjors & Sjimmie: ATOOMGEVAAR!

26 FEB
9 MAA
1996

5

WEEK
9 & 10

LOS
f 3.75

ABO'S
f 3.65

BELGIË
Bfr. 70

STRIP
FILM
GAME
TV

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD

HORROR! Het Stalen Gezicht

Jumanji- & Dalmatiër-prijzen

Fortuin-TV

tweewekelijks



Pospa

Twéé weken heb je in ondraaglijke spanning gezeten, maar in het hart van deze SjoSji vind je dan toch het verlossende woord: ontdek je eigen lezerskarakter aan de hand van de twintig antwoorden op de SjoSji-Test.

DE REDAXIE

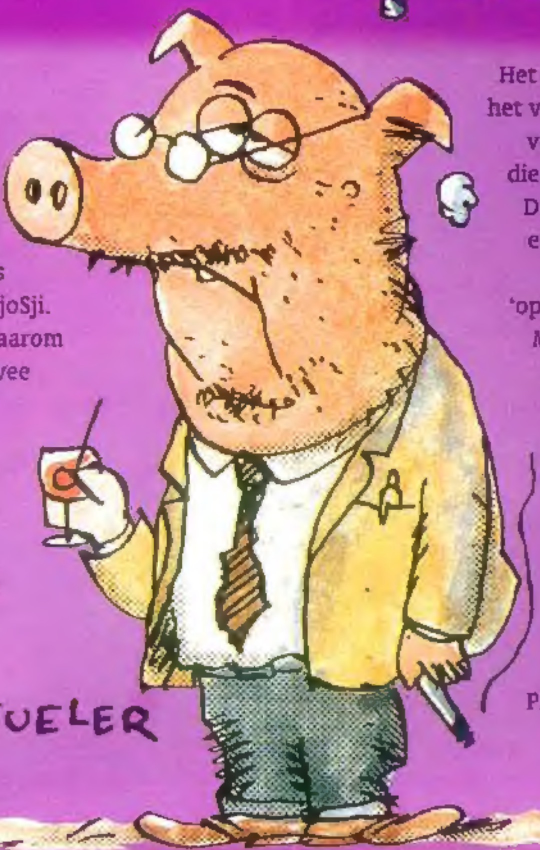
POSTBUS 625 2100 AP HEEMSTEDE

Terg

Geachte SjoSji, Pospa, Hallo Daar! of whatever it should be,

Sinds een jaar ben ik lid van SjoSji en sinds een jaar ontvang ik elke twee weken SjoSji en sinds een jaar lees ik ook met onnoemelijk veel plezier SjoSji. Maar er is een uitzondering, namelijk de *Pospa*. Waarom moet ik, en met mij de andere SjoSji-lezers, elke twee weken worden getergd met brieven die toch echt te stompzinnig zijn voor woorden. Ik zal geen voorbeelden noemen, maar we hebben nu echt wel gehoord dat *Spekkie Big* een vervuiling voor ons schoon stripblad is, en als zodanig uit SjoSji moet worden gekickt, hetgeen m.i. helemaal niet zo is, hoewel de grappen wel iets intellectueler mogen dan *"Zeg dat wel, Spekkie Big"* *"Dat wel, Spekkie Big"*.

Ook die eeuwige vraagbrieven.



Het is allemaal wel leuk en aardig, maar het voegt niets toe. Dan liever de brieven van *Jasper Zoenensjouwer*, jammer dat die dood is.

Dus de conclusie is: het is van twee in een; of zet leuke en interessante brieven op de Pospa, met zogenaamde 'opbouwende kritiek' (ik vraag me af of *Marco Tonino* (SjoSji 22) daar ooit van gehoord heeft met zijn *'trap Spekkie Big eruit, hij neemt te veel plaats in'* (wat is dat nu voor argument, zeg dan dat hij te slordig is getekend, of dat hij niet grappig is of noem maar op)) of ruil deze anders nietszeggende pagina in voor een strip.

Met vriendelijke groet,

Vincent Q. Post, 's-Gravenhage

P.S. Ja, ik ben een ZAK.

Okee lezers, stuur dan nu jullie góede brieven.



Op een dag kwam Frits opgewonden de kamer van de Chef binnen.



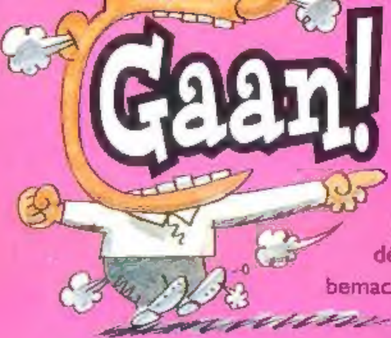
Deze was verdiept in zijn papieren. "Hoe krijg ik dat blad toch uit de rode cijfers", mompelde hij.



Zijn oude gegroefde gelaat stond droevig. Een zucht ontsnapte de weke mond.



Al die tijd stond de onnozele redactiebediende schaapachtig te lachen.



FRANKA-BIER

10 maart is ie er weer, de **LEIDSE STRIPDAG**. Met zoals elk jaar het speciaal ontworpen etiket van het Leidse Pijpie (dit jaar ontworpen door Henk Kuijpers). De Leidse Stripdag is trouwens dé kans om een handtekening te bemachtigen van **Robert van der Kroft, Eric Heuvel, Bert van der Meij** en **Eric Schreurs**. Maar je kunt natuurlijk ook gewoon tweede-, derde-, vierde- en vijfdehands strips kopen. Van 11 tot 4 open en je mag gratis naar binnen.

Openbare Bibliotheek
Nieuwstraat
Leiden



EEUWFEEST IN MAART

In België gaat het eeuwfeest van het beeldverhaal ook in maart gewoon door, onder de hoge bescherming van Zijne Majesteit Koning Albert II:

27 maa.
STRIP-COLLOQUIUM
Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren, Blijde Inkomststraat 21
Leuven, Info: (00 32) (0)16 28 46 11

1-30 maa.
RETROSPECTIEF LOUSTAL
Mekanik Strip, St-Jacobsmarkt 73
Antwerpen

9-10 maa.
STRIPBEURS WILRIJK
Letterkundestraat 139, Wilrijk

Een Waar Talent

Hallo daar! Pospa!
Hier is jullie Remi weer! Juist! Dat dacht ik dus even ook!
Er staan wel heel veel slechte strips in *Voor de Leeuwen*, dat was vroeger wel anders. Maarrr... kunnen de tekenaars die amateurtjes niet 'ns lekker afkraken? Gewoon voor de lol. En bestaat er geen strip van *Duckman* (op tv bij VPRO)? Engelse taal in de ballonnetjes geen bezwaar.
En kan *DirkJan* wel eens ogenblikkelijk meer ruimte krijgen in SjoSji! Da's een waar talent! (Net als ik.)
O.K. en K.O.:
Remi van Dobben, out of Utrecht City, see ya!

Amerikaanse Duckman-strips staan in comics, die te koop zijn in import-zaken.



ILLUSTRATIES LUC CROMHEECKE



Ik zoek een koper voor mijn vijf volle tot halfvolle **SJOSJI-VERZAMELBANDEN**. Het gaat om de jaren '94 (helemaal vol), '93 (twee banden, elk elf nummers) en '91 (elf nummers). Van '93 heb ik ook nog een volle band Extra's. Wil je weten welke nummers er nog ontbreken, of wil je andere informatie, stuur dan een kaartje naar:

Wim Heesterbeek
Frankrijkstraat 82
5622 AH Eindhoven

SNEEK

GERRIT DE JAGER







ALIAS EGO

Terwijl Alias Ego aan het kikodobbelen is, brengt de Prins de kinderen naar een DroomPaleis. Terwijl zij er liggen te dromen vindt er een overval plaats in het Paleis...














INMIDDELS...
WAT WILLEN JULLIE?
WAT DACHT JE?
POEN, NATUURLIJK!
ONMOGE-LIJK!
8.


KLIK
...IK BEN GEPROGRAMMEERD DE OPBRENGSTEN OVER TE DRAGEN AAN DE HEER ONTVANGER EN AAN NIEMAND ANDERS!
WEL ALLE..!


OPEN DAT DING OF IK KNAL DAT PROGRAMMA UIT JE KOP!
DAT MAG! MEN HEEFT GEEN GEVOELENS VAN PIJN OF ANGST VOOR DE DOOD BIJ MIJ INGEVOERD, DUS MAAKT UW DREIGEMENT MIJ NIET BANG!
KEN JIJ DE CODE?
NEE! ALLEEN DE ROBOT KENT DIE!


ALS JE DIE KLUIS NIET OPENT, REKENMACHIENTJE, SCHIETEN WE ZIJN KOP ERAF!
?
TOE-GESTAAN! ONTVANGERS ZIJN VERVANGBAAR!


MOOI NIET!
?
AU!


AU!


!
?


DZAAP!
AAH!

ELDERS IN DE STAD ...
DUS JE WINT VOOR DE VERANDERING? ZULLEN WE DAN MAAR GAAN, VOORDAT JE ALLES WEER KWIJT BENT?
MAAR, PRINS, IK KAN TOCH NIET HALVERWEGE HET SPEL WEGLOPEN, MET ALLE WINST IN MIJN ZAK? DAT ZOUDEN DEZE HEREN NIET TOESTAAN!

9

DENK JE DAT ZE JE DAT WEL TOESTAAN ALS JULLIE KLAAR ZIJN?
FOEI, PRINS! DAT WANTROUWEN SIERT JE NIET!
MAG IK, BAAS? DIE GELE KOP ZIT ME AL JAREN DWARS ...
KALM, JONGENS, RUSTIG!

GA JIJ NOU MAAR MET DE KINDEREN NAAR HET SCHIP! VRACHT VINDEN WE HIER TOCH NIET.. IK KOM ZO...
IK BEN BENIEUWD IN HOEVEEL STUKKEN!
NOU GAAT DIE SCHOFT TE VER!

DZAP!
AH!
JIJ OOK!

..TOCH?
HIJ GING TE VER! NIET GESCHIKT ALS BODYGUARD OOK! TE DRIFTIG!
RUIM DE ROMMEL OP, JONGENS!

EN HOEPEL NOU OP, PRINS, VOORDAT ER ONGELUKKEN GEBEUREN...
GRAAG!

LEKKERE JONGENS ZIJN DAT...
..IK BRENG DE KINDEREN NAAR HET SCHIP EN DAN HAAL IK ALIAS OP, AL MOET IK 'M BEWUSTELOOS SLAAN...
.. ALS ER NOG IETS BEWUSTELOOS TE SLAAN VALT, TENMINSTE!

INTUSSEN...
DIE IS ER WEL GEWEEST...
DAT ZAL DE KLAN NIET LEUK VINDEN !
ZEIK NIET! HET WAS MAAR 'N LOOPJONGEN!
10.
HIJ WAS EEN ONT-VANGER...
..IN DIENST VAN DE HEREN VAN DE LICHTARCHIPEL! DIE LATEN ZOIETS NIET OVER HUN KANT GAAN!
DIE BLIKKEN STEM VAN JOU BEGINT ME TE VERVELEN!
DZAP!
WAT DOE JE NOU? ALLEEN HIJ KENDE DE CODE VAN DE KLUIS!
DIE ZOU HIJ NOOIT GEVEN! MAAR ZONDER DIE CODE KRIJG IK 'M OOK WEL OPEN! GA EENS UIT DE WEG...
DAT ZOU IK NIET DOEN...
DZAP!
..DE KLUIS IS BE-VEI-LIGD...
DZIIIIIIIIIII
AAH!
..EN VERDEDIGT ZICH!













~ WORDT VERVOLGD ~

EXTRA

STRIPS! STRIPS! STRIPS! STRIPS!



Als je élke week een SjoSji in de bus wilt, neem dan een abonnement op SjoSji EXTRA. Voor maar ƒ 19,50 lees je alleen maar STRIPS!

Ik ben abonnee van SJOSJI en ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op SJOSJI **EXTRA**. Ik krijg de eerste drie nummers gratis en betaal dus voor 13 EXTRA's maar ƒ 19,50 (Bfr. 380) in plaats van ƒ 25,35 (Bfr. 495) per halfjaar.

naam .... M/V ....

adres ....

postcode .... plaats ....

telefoon .... leeftijd ....

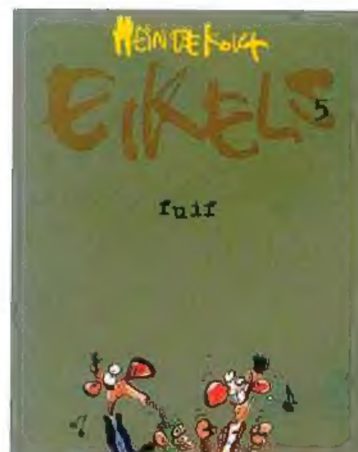
0012AAT-

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar **SjoSji EXTRA, Postbus 299, 2000 AG Haarlem.** Maak nog geen geld over, maar wacht op de acceptgirokaart.

EEN BELLER IS SNELLER: 023 517 35 40

fuif

Hallo eikels, koop **EIKELS** 5. (ƒ 14,95/Bfr. 260)

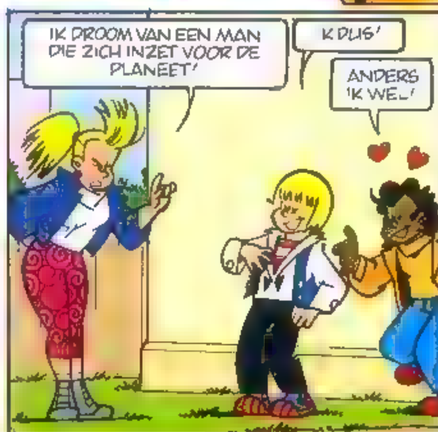




SJORS & SJIMMIE





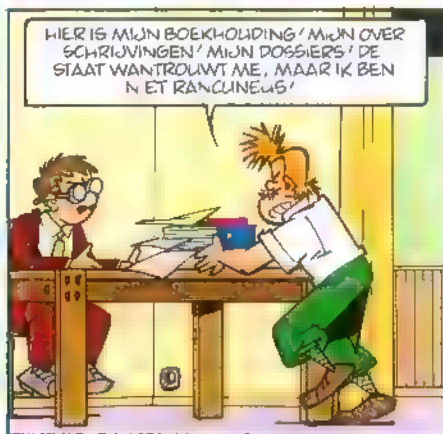




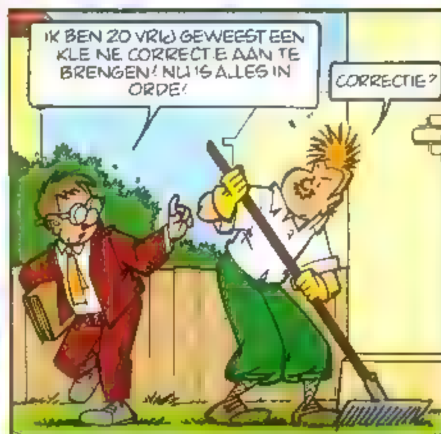


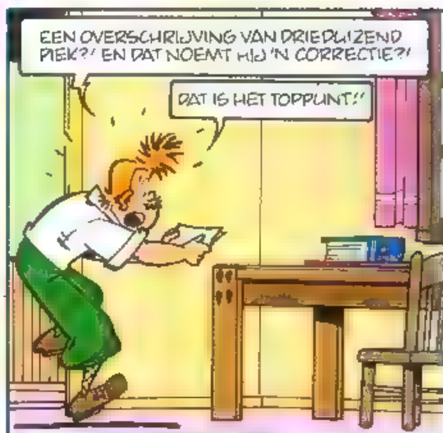








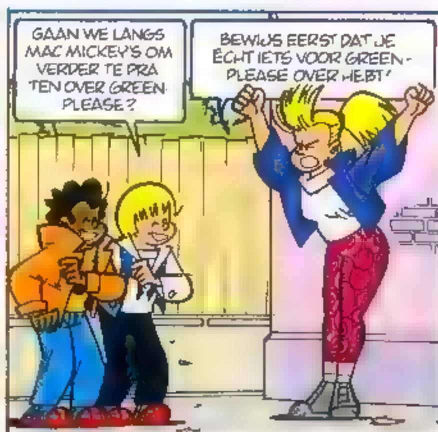









HET SPIJT ME, DEZE CHEQUE 'S NET GOED OM DE OPEN HAARD MEE AAN TE MAKEN!
O JA?!


GAAN WE LANGS MAC MICKEY'S OM VERDER TE PRATEN OVER GREENPLEASE?
BEWIJS EERST DAT JE ECHT IETS VOOR GREENPLEASE OVER HEBT!


WAARDELOZE CHEQUES KAN IEDEREEN UITSCHRIJVEN!! VAARWEL!
DAAR GAAT ZE... EEN DROOM DIE VERVLIEGT.


NIKS VERVLIEGT! WAT GREENPLEASE KAN, KUNNEN WIJ BETER! WAT IS HUN GROOTSTE WAPENFEIT?!
EUHH

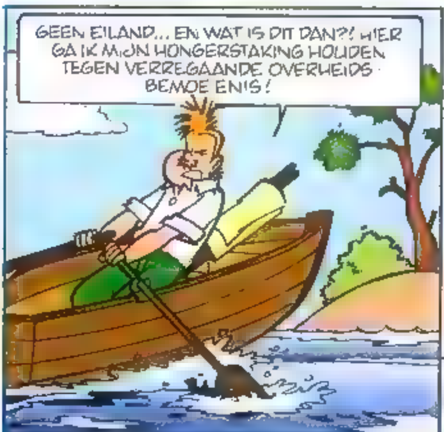

ZE HEBBEN GEPROTESTEERD TEGEN DE ATOOMBOM OP MURUROA!
DAT GAAN WIJ OOK DOEN! HIER VOOR DE KUST!


ZIE JE?! DAAR LIGT EEN EILANDJE! DAT IS NET WAT WE NODIG HEBBEN!
TJEE! DAT VALT ME NU PAS OP!


IK WIST WEL DAT ER EEN KLEIN EILANDJE VOOR DE KUST ZOU LIGGEN! NET WAT IK NODIG HEB VOOR MIJN VLAMMEND PROTEST!


WE MAKEN EEN ATOOMBOM VAN 'N KARTONNEN KOKER! EN DIE HANGEN WE OP HET EILAND!
EN DAN ZIJN WIJ DE HELDEN DIE HEM VERNIETIGEN!


JAZEKER! EEN ROEIBOOT! OM NAAR DAT EILANDJE DAAR TE ROEIEN!
EEN ROEIBOOT HEB IK! MAAR DAAR LIGT GEEN EILAND!

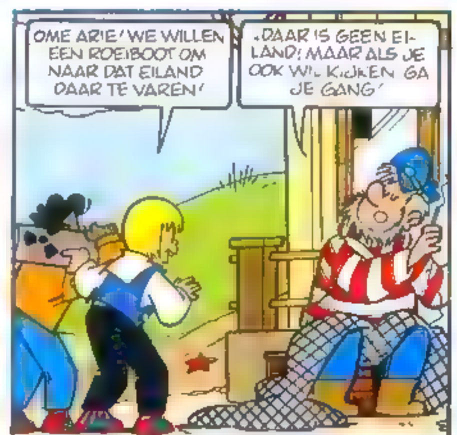

GEEN EILAND... EN WAT IS DIT DAN?! HIER GA IK MIJN HONGERSTAKING HOUDEN TEGEN VERREGAANDE OVERHEIDSBEMOEIENIS!


WAT EEN OVERWELDIGENDE STILTE! ALLEEN HET EEUWIGE GERUIS VAN DE ZEE!
HET MOOISTE EILAND EEN BELASTINGVRIJ LAND


MET EEN BEETJE FANTASIE ZOU JE ZEGGEN DAT HET FEESTGEDRUIS WAS, MET MUZIEK!
HAHA! EEN FEEST OP ZEE! HET IDEE!
LAND


'N FEEST OP ZEE... MET DRANK EN SIGAREN.


WAAROM HEB IK DAAR NIET METEEN AAN GEDACHT?
IK BEN IN HONGERSTAKING! NIET IN ROOK- EN DRANKSTAKING!


OME ARIE! WE WILLEN EEN ROEIBOOT OM NAAR DAT EILAND DAAR TE VAREN!
DAAR IS GEEN EILAND! MAAR ALS JE OOK WIL KIJKEN, GA JE GANG!


OME ARIE WORDT OUD! ALS DIT GEEN EILAND IS BEN IK EEN WALVIS!


ZIEZO! EN NU DE KRANTEN EN SCHIER-TV BELLEN!
MARISKA ZAL GEK OP ONS WORDEN!


KERNPROEVEN? INTERESSANT! EN RUIM OP TIJD VOOR HET JOURNAAL!!
ONZE ORGANISATIE GAAT ER OPAF! NOTEER DE NAAM!
SJORS EN SJIMMIE ZONDER GRENZEN!

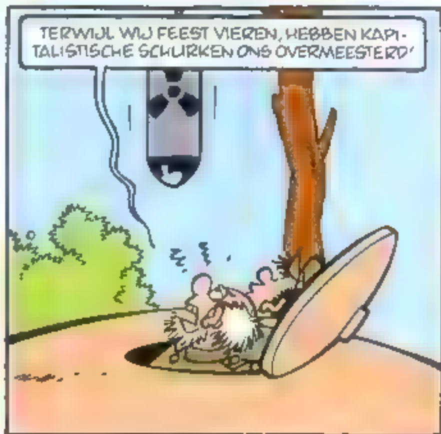

KAMERAAD KAPITEIN! HIK! IS ONS FEEST NIET WAT TE VOORBARIG?
VOORBARIG?! NA TIEN JAAR ONDER WATER?! NEEM NOG 'N SLOK WODKA!


WE ZIJN TWINTIG KEER DE WERELD OM GEREISD! WE HEBBEN HONDERDVIJFTIG LANDEN BESPIONEERD! ONZE REIS ZIT ER OP! OVER DRIE DAGEN ZIJN WE THUIS!
HIK! MAAR EERST NOG EEN DING!


WE HEBBEN NOG EEN MISSIE VOOR SCHIERMONNIKOOG!
'N EILANDJE BESPIONEREN! BAH! WAT IS HIER TE ZIEN?!

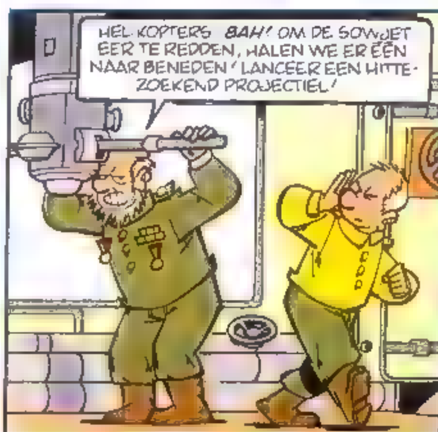
3

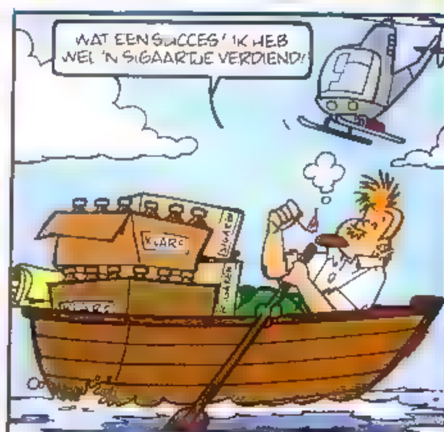

'K ZIE EEN ATOOMBOM, KAMERAAD KAPITEIN.
NEEM NOG WAT WODKA! DAN ZIE JE ER TWEE! HAHA!

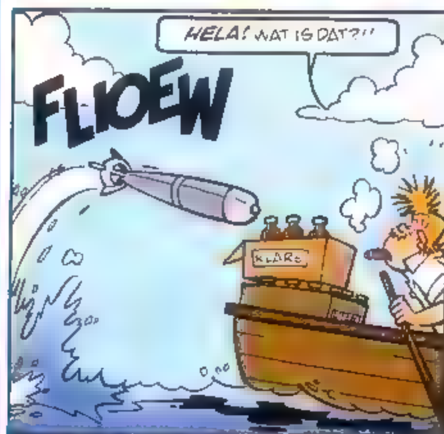

TERWIJL WIJ FEEST VIEREN, HEBBEN KAPITALISTISCHE SCHURKEN ONS OVERMEESTERD!

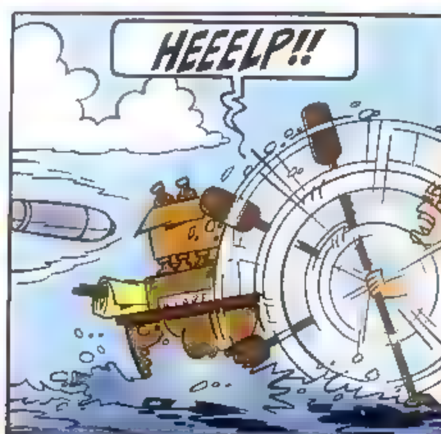

NEE! JULLIE KOLONEL HEEFT DE ROEIBOOT!
MAAR DE PERSHELIKOPTERS ZIJN ER AL!
DAAR GAAT ONS PLAN!

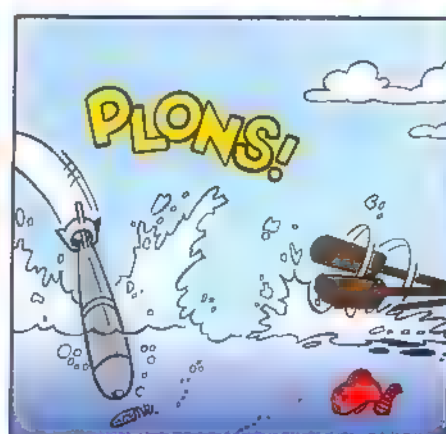


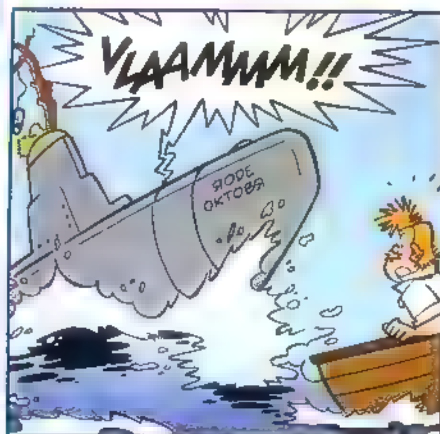
















208 EG,CP4







~ EINDE ~

Cor Morelli

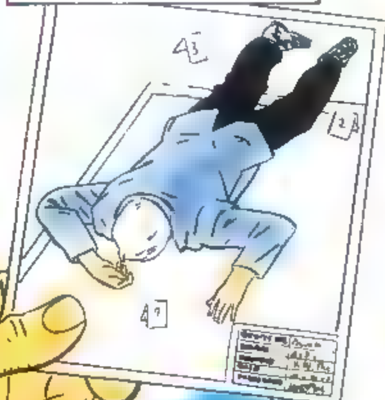




OP KAMER 408 VAN HET AMSTELHOTEL WORDT HET ONTZIELDE LICHAAM AANGETROFFEN VAN DE GEPENSIONEERDE PRESIDENT VAN DE DUITSE BANK DOCTER WILHELM WITKE
WITKE, 95 JAAR OUD. BLIJKT TE ZIJN OVERLEDEN AAN EEN HARTSTILSTAND



GEEN MOORD DUS GEEN ZAAK VOOR MIJ, ZULT U DENKEN TOCH WERD MOORDZAKEN BIJ DEZE AFFAIRE INGESCHAKELD



ZO TREFFEN WIJ DE OVERLEDENE AAN LIGGEND IN EEN MET WITKRIJT GETROKKEN VIERKANT



BLOOD ALL OVER THE PLACE
ALLEEN NIET MET WITKE'S BLOEDGROEP



EN VERDER ZIJN ER NOG DE VIER GESPRONGEN RUITEN, VEROORZAAKT DOOR HET GEGIL VAN EEN VROUWENSTEM, DOOR GETUIGEN GEHOORD, KORT VOORDAT WITKE DOOD WERD AANGETROFFEN.



HET ENIGE CONCRETE SPOOR WAS DEZE FOTO GEKLEMD IN DE HANDEN VAN DE HOOGBEJAARDE DODE
HET IS EEN O.



EEN FOTO VAN EEN STUDENTENFEEST IN HEIDELBERG UIT 1923
HUH?!
HEB IK DUS HELE MAAL NAGESPIT
ALLE STUDENTEN OP DEZE FOTO IS HET LATER BEHOORLIJK VOOR DE WIND GEGAAN.
ER ZITTEN BEROCHTE NAMEN TUSSEN



DIT IS ERNST ROHM, DE LATERE NAZI-LEIDER
EN HIER MEISNER BRACHT HET ONDER HITLER TOT STAATSSECRETARIS

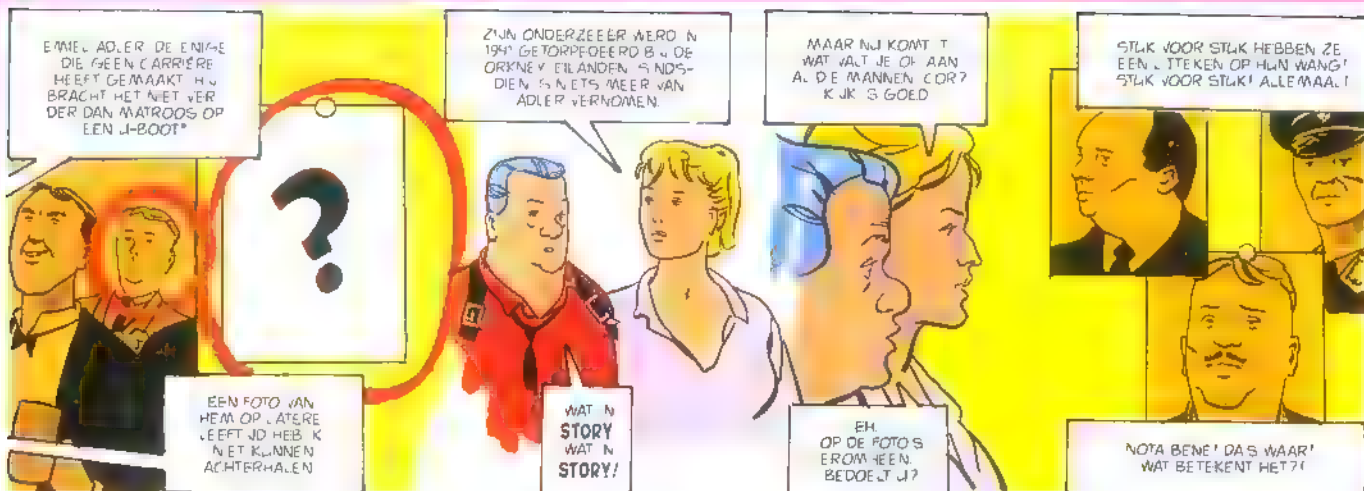




DOCTOR WILHELM WITKE IS DE LAATSTE VAN DE GROEP DIE NOG IN LEVEN WAS. TOT VOORDAT IE DOOD IN HET AMSTELHOTEL WERD GEVONDEN DAN, HÈ.



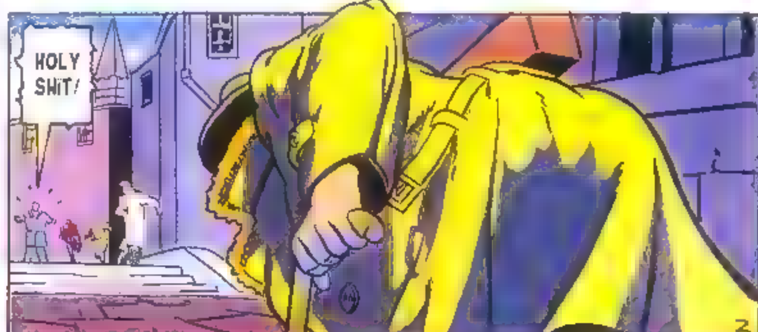
ER IS EEN PERSOON DIE UIT DE TOON VALT IN DIT ILLUSTERE GEZELSCHAP
JA DAAR ONTBREEKT IN PLAATJE!









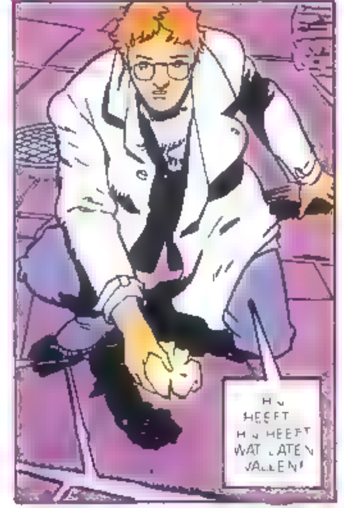


*DUITSE ONDERZEEBOOT


STEEL-FACE!

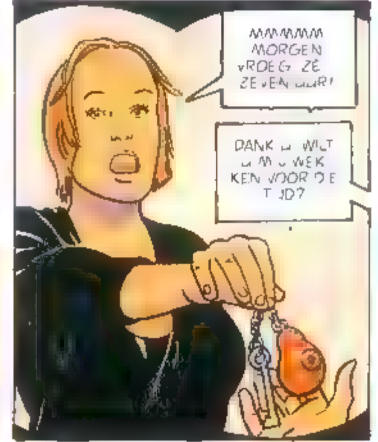



MY GOODNESS! WAT... WAT WAS DAT?!
DAMNED


HIJ... HEEFT... HIJ HEEFT WAT LATEN VALLEN!


N STUKJE KRANT... 'N KRANTEBERICHT
THÉRESE DEL MAR GESCHEIDEN

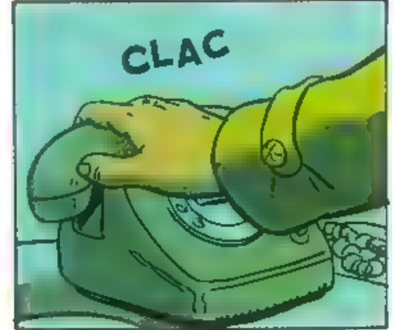

GOODEVENING. IK ZOEK 'N KAMER VOOR EEN NACHT EN KUNT U MIJ ZEGGEN HOE LAAT DE BOOT NAAR SCHOTLAND VERTREKT?

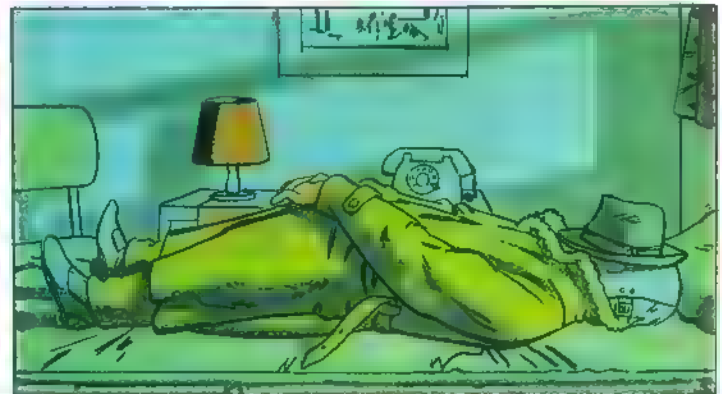

MMMMMM... MORGEN VROEG. ZEVEN UUR!
DANK U. WILT U MIJ WEKKEN VOOR DE TIJD?



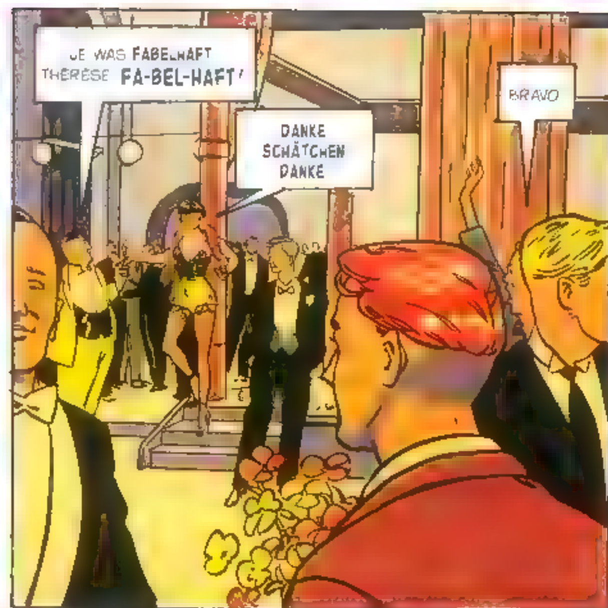

WILHELM? ICH BIN'S. EMIEL. WILHELM. JE BENT EEN ZWIJNEKEUTEL!
WAS?! DU


HET AMSTEL-HOTEL KAMER 408. IK ZAL ER ZIJN


CLAC




DANKE
DANKE VIELEN DANK
ZUGABE
ES LEBE DIE THÉRÈSE
EIN GLÜC


FA-BEL-HAFT!
BRAVO
DANKE SCHÄTCHEN DANKE


FRÄULEIN THÉRÈSE

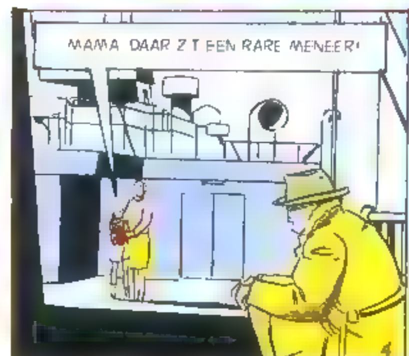

EN GARDE
MET PLEZIER!
!!




FLATS
KLANG




UND LOSS GEHT'S
DRECK-SAU


MAMA, DAAR ZIT EEN RARE MENEER!

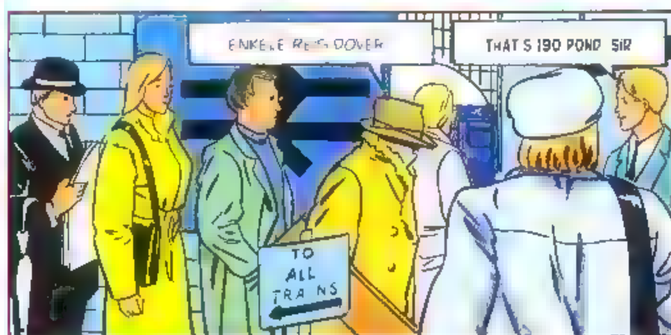

KOM
BIER
BIER! BIER!
BIER MOET ER ZIJN!


EN BIER VOOR EMIEL NATUURLIJK EEN LEKKER KINDERIJSJE!
HA!
?!


WAARUM WAAROM DOEN JULLIE DIT? IK HEB HELEMAAL GEEN IJS BESTELD
DOE DAT AFSCHUWE WAPEN WEG PAS OP JE KUNT ER IEMAND MEE VERWONDEN! HAHAHA!


HIER PAK AAN DAN ALS JE ZO VAN OLIEBOLLEN HOUDT!


AUW! OCH! IK BEN GERAAKT! EMIEL HEEFT MIJ VERMINKT VOOR HET LEVEN

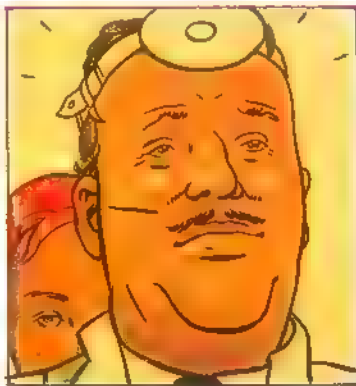

ENKELE REIS DOVER
THAT'S 190 POND, SIR
TO ALL TRAINS


VOLGENDE
AANMELDE

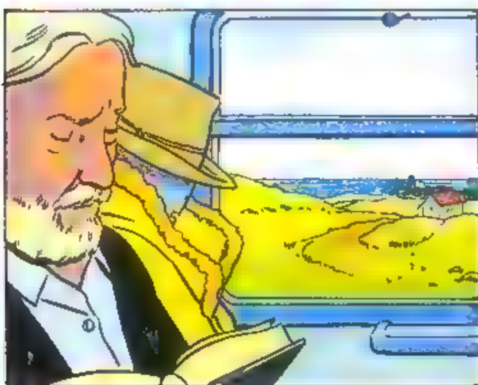

HEIL HITLER
HEIL HITLER ALSO HERR ADLER WAT HAD U GEDACHT VOOR HET VADERLAND TE KUNNEN
EMIEL?

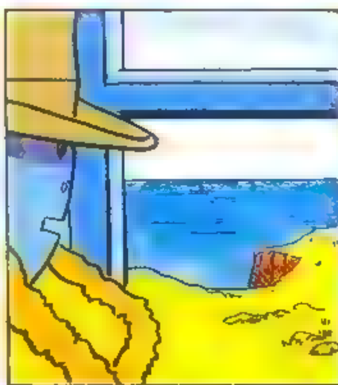

EH NEE HET LIEFST ALLEMAAL 'N BEETJE ANDERS
'N BEETJE ANDERS HE 'N BEETJE KLOTEN BEDOEL JE!
5.


TJA, DAN ZULLEN WE MAAR S
K JKEN OF ER IETS GESCHIKTS...




IK GA JE MATSEN OMDAT JE N OUDE STUDIE-
VR END BENT U-BOOT WE S VAN GEHOORD?
EH NEE WAT IS DAT?
N PLEZIERJACHT?






TORPEDO OP
11 UUR!
SNELHEID
OPVOEREN
TOT 120!

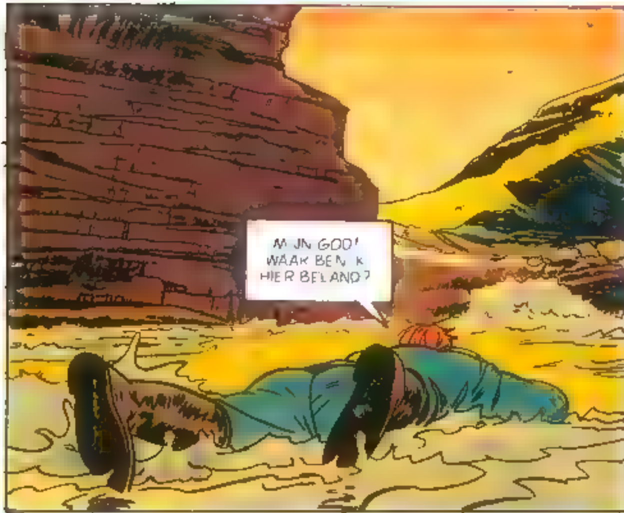

120... S DAT DE
VOLLE CAPAC TEIT?
ALLES
WAT WE
HEBBEN
S DAT
ADLER


HEB JE E GEN JK FAM E?


BWAM

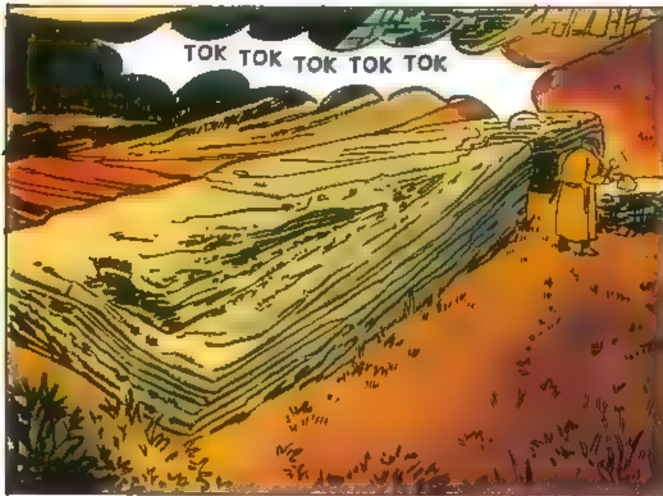

WIJ NADEREN DE KUST VAN HOLLAND
DE PASSAGIERS WORDEN VERZOCHT ZICH
GEREED TE MAKEN OM AAN LAND TE
GAAN
HOVER SPEED

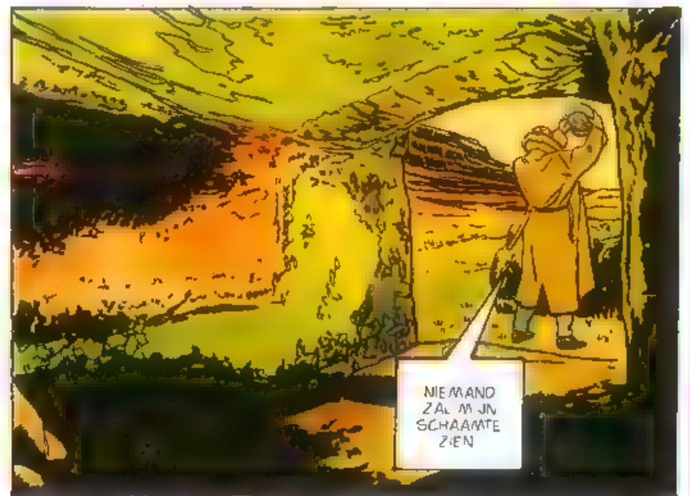

6.

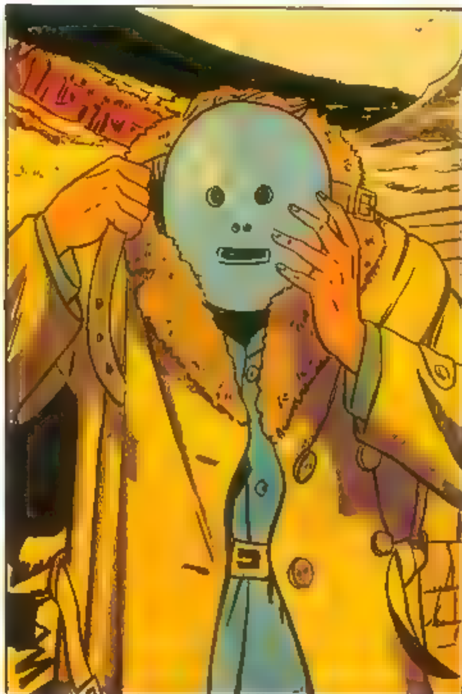

MIJN GOD! WAAR BEN IK HIER BELAND?

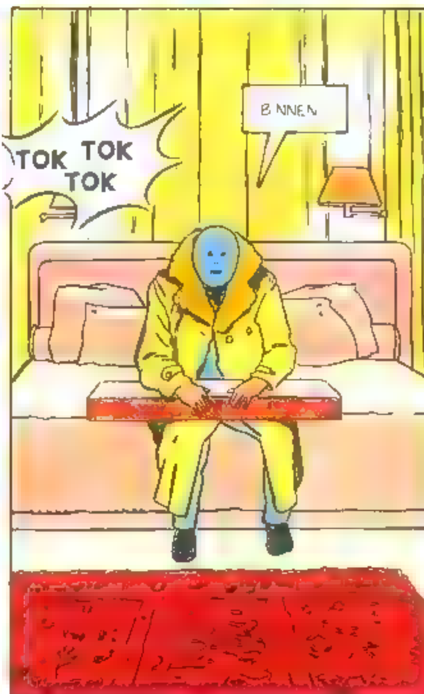

TAXI
AMSTELHOTEL. KOMT VOOR ELKAAR MENEER. ZAL IK UW BAGAGE

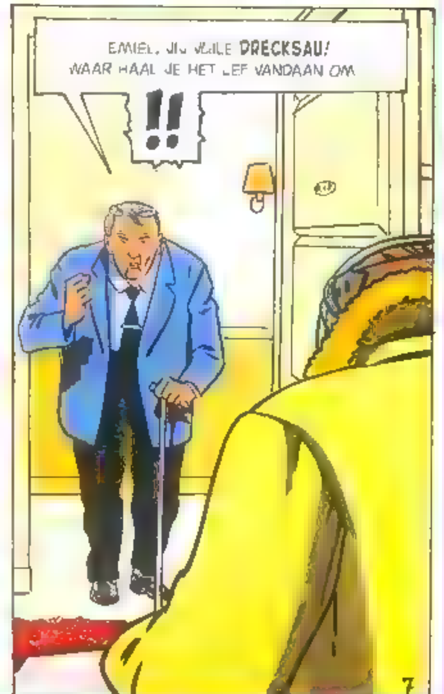

NEE DANK U. DIE HOUD IK BIJ ME

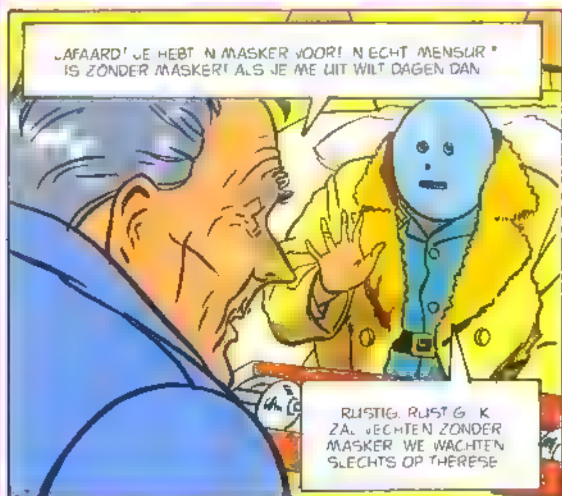

TOK TOK TOK TOK TOK

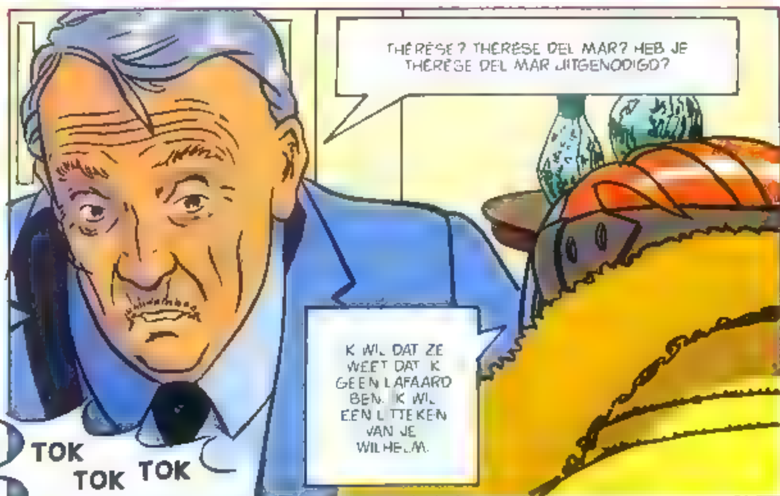

NIEMAND ZAL MIJN SCHAAMTE ZIEN

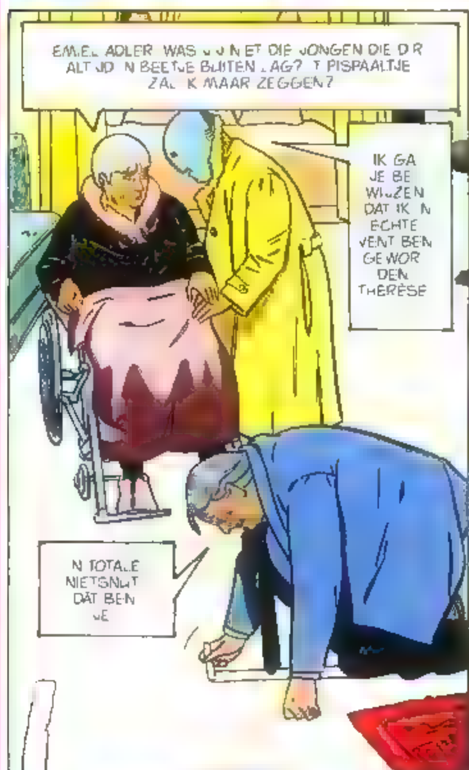


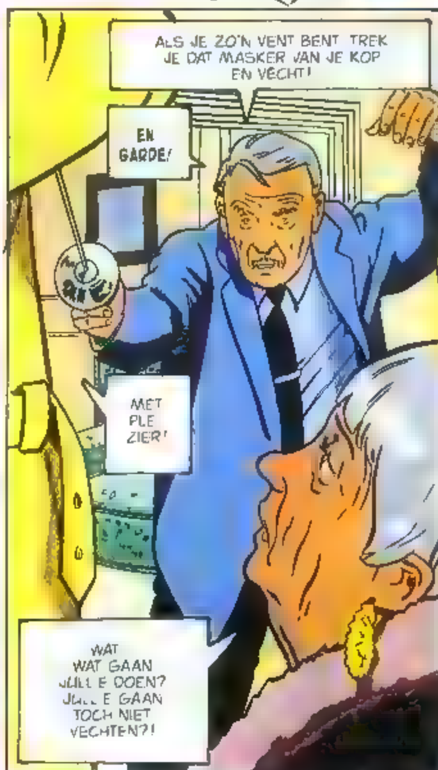

TOK TOK TOK
BINNEN

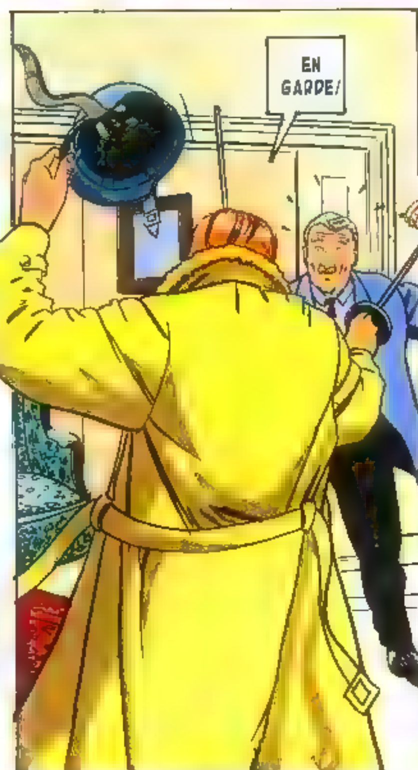

EMIEL, JIJ VUILE DRECKSAU! WAAR HAAL JE HET LEF VANDAAN OM
!!
7

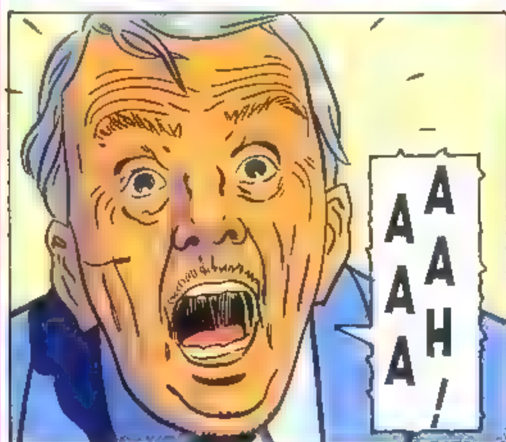


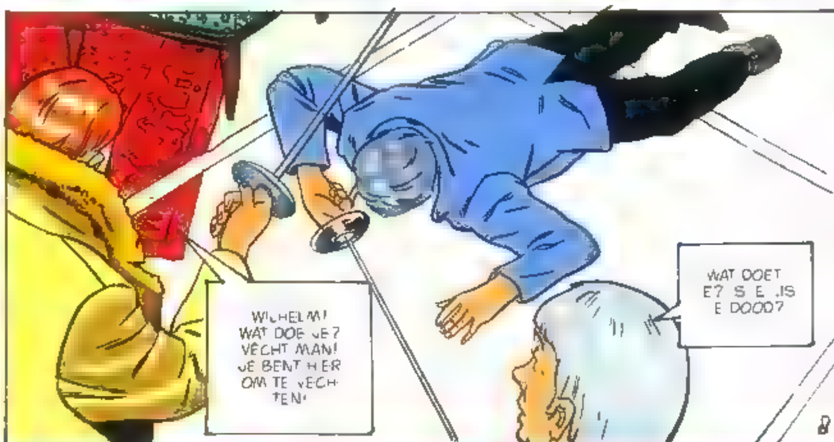












*STUDENTENDUEL


IK WEET NIET. ZAL IK ERGENS VAN GESCHROKKEN ZIJN?
EMIEL, JE GEZICHT!


MIJN GEZICHT? WAT IS ER MET MIJN GEZICHT?
JE HEBT NOG STEEDS HET GEZICHT VAN EEN 25-JARIGE!

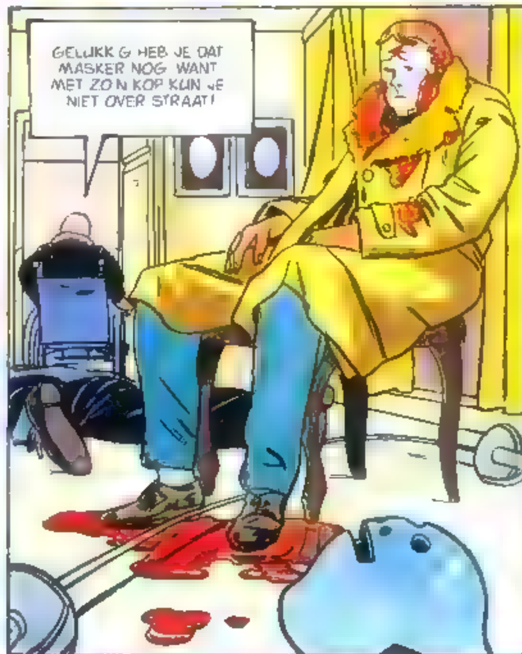

WAT? WAT ZEG JE?! MIJN GOD, DIT IS AFSCHUWELIJK!
'T ZOU 'N ZONNEBANKJE KUNNEN GEBRUIKEN, MAAR VERDER IS 'T ONGELOFELIJK!


WEET JE DAT IK WEER 'N VROUW ALLEEN BEN, EMIEL? IK... IK VROEG ME AF, HEB JE WAT TE DOEN VANAVOND? ...IK BEDOEL...


EMIEL! WAT DOE JE?! EMIEL, PAS OP MET DIE DEGEN!
EMIEL! NEE!!!


TROUW MET ME, THERESE. IK BEN GEEN LAFAARD!
NEE, JE BENT 'N ONGELOFELIJKE ZWIJNE-HARSENS, DAT BEN JE!


MIJN GOD, EN VOOR ZO'N MAFKEES ZIT IK ME OP M'N 95-STE NOG 'N BEETJE OP TE TUTTEN! EMIEL ADLER, 'K HAD 'T KUNNEN WETEN. JE LAG D'R ALTIJD AL 'N BEETJE BUITEN.


GELUKKIG HEB JE DAT MASKER NOG, WANT MET ZO'N KOP KUN JE NIET OVER STRAAT!


ALOYS OOSTERWIJK 2-95

EINDE

Dit is jouw Sj

Het viel vast niet mee om alle twintig test-vragen uit de vorige SjoSji met groot gemak te beantwoorden. Hier lees je alle goede antwoorden. Tel hoeveel je er juist hebt en kijk hier bij de score wat jouw SjoSji-karakter is!

1 **A** Die dikke vriend van DirkJan heet Bert

2 **B** De Generaal wil dolgraag de macht aftroggelen van de Maarschalk, die in het fort zetelt

6 **C** Sneeks *Ronnie* is het misdadige zoontje van De Familie Doorzon

7 **B** Martijn Daalder is naast Cat Banda-scenarist ook striptekenaar voor Het Parool.

11 **C** Franka begon in 1974 in Pep, ook al was de serienaam toen nog *Het Misdaadmuseum*

12 **B** Heinz heeft meer ... twee weken in SjoSji ge... speciaal voor SjoSji gete...

15 **A** Het tweede album van Jean Pierre heet Apesoep

16 **A** Morris heeft de eerste tien jaar zijn Lucky Luke-verhalen zelf geschreven, voordat Rene Goscinny dat van hem overnam



DE NIEUWELING

Dit is een moeilijke test, dus voor iemand die SjoSji waarschijnlijk nog niet zo lang leest heb jij flink wat vragen goed. Maar jij bent ook iemand wiens gedachten gemakkelijk afdwalen; je bent zó afgeleid. Je neemt niet alles even serieus, want je bent meer van lang leve de lol. Blijf stevig doorlezen in SjoSji en je zult zien dat je spoedig vorderingen zult maken.



DE ENTHOUSIASTELING

Een heel behoorlijke score, lezer! Je slaat blijkbaar af en toe wel eens een strip over, maar je weet toch aardig wat je allemaal leest in SjoSji. Je zou het blad wel wat beter willen leren kennen, maar daar kom je helaas nauwelijks aan toe. Door je je elke twee weken flink in SjoSji te verdiepen zul je je snel bij kunnen spijkeren.

JOSJI-TEST

oSji-Karakter!

Dick Matena is in 1960 zijn strip loopbaan begonnen op de tekenstudio van

4 heeft de naam van de strip bedacht waarin January Jones is getekend: de Klare Lijn

5 De tekenaar van Spekkie Big heet van der Holst, met een c dus

B Flippie Flinks generaal is

9 Leonardo-tekenaar Turk heet eigenlijk

10 B Peter de Wit tekende in 1989 de eerste vijf afleveringen van op scenario van *Hanco Kolk*, voordat die de strip in zijn eentje ging maken

edere aan, met vooral ende stroken

13 A Voordat Trix Trix heette was zij met Kerstmis 1994

14 In de jaren tachtig schreef Hanco Kolk voor *Uco Egmonds* ridderstrip de twee vervolgverhalen Kokende Olie! en De Pip

17 B Peter de Wit tekent het redactie-stripje op de Pospa

18 B Roels restaurant bevindt zich in

19 Sjors heeft Sjimmie eind jaren veertig leren kennen

20 B Storm heette in *De Gevangenen Van De Tijd* nog





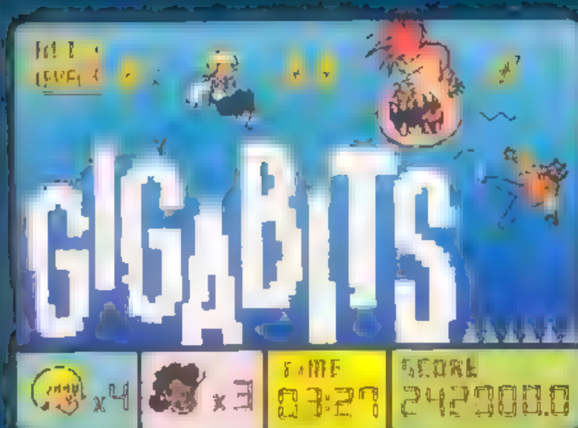
DE LIEFHEBBER

Aandachtig en oplettend, dat móet jouw omschrijving zijn. De ins en outs van SjoSji zijn voor jou niet echt een geheim. Je houdt goed in de gaten wat er zich aan het stripfront afspeelt, maar je neemt ook genoeg tijd voor andere dingen. Probeer echter ook die laatste restjes SjoSji-kennis tot je te nemen om vlot hogerop te komen

DE PERFECTIONIST

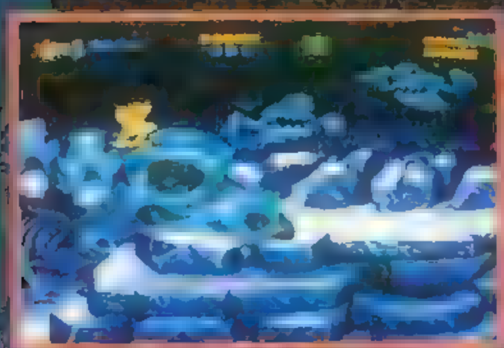
Heel knap, zo'n hoge score! Je bent een geboren SjoSji-lezer die tot in de details kennis heeft van alles wat in SjoSji staat. Je bent intelligent, geïnteresseerd en leergierig. Pas echter wel op dat je de goede balans tussen strips en je sociale leven weet te behouden. En zorg er ook voor dat je SjoSji-kennis niet verslapt: hou de boel goed bij!

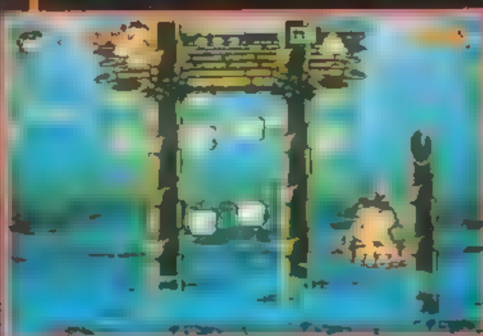
ILLUSTRATIES GERARD LEEVER





Ook in de prehistorie werd er door videogame-figuren al van platform naar platform gesprongen. Sterker nog, je kon in die tijd zelfs al door de lucht zweven met een hangglider.







Althans, minstens één holbewoner kon dat: Sam. Deze PREHISTORIK MAN blijkt trouwens wel meer moderne trekjes te hebben. Je gaat in dit SuperNES-spel bijvoorbeeld op zoek naar patat, hamburgers en ijsjes. En dat allemaal omdat holbewoners uit een concurrerende grot de complete voedselvoorraad van Sams stam hebben geroofd.

KNOTS

In Prehistorik Man neemt Sam het regelmatig op tegen dinosaurussen. Hij krijgt echter ook te maken met flink uit de kluiten gewassen (maar schattig uitziende) tijgers, en met apen die hem met kokosnoten bestoken. Om zich tegen hen te verdedigen gebruikt hij een knots. Later vindt hij ook andere wapens, zoals bijlen.

WAPENSMID

Bij de start van het spel leggen enkele dorpsbewoners uit wat je precies moet doen en hoe je Sam kunt besturen. De plaatselijke uitvinder voorziet je van allerlei handige voorwerpen, zoals een hangglider en een pogo-stok, waarmee je over het scherm kunt stuiteren. De wapensmid heeft in sommige levels nieuwe wapens voor je ver-



[illegible] functie: met een speer kun je bijvoorbeeld je vijanden te lijf gaan, maar je kunt 'm ook gebruiken als opstapje om in een boom te klimmen. Ander voorbeeld: een knuppel is ook heel geschikt om gaten mee in de grond te slaan.

BOTTEN

Pinpassen en creditcards bestonden in de oudheid natuurlijk nog niet, maar botten werden overal als betalingsmiddel geaccepteerd. Sams doel is dan ook de legendarische Bot-[illegible], waar alle dinosaurussen zich verzamelen om te sterven. Met de botten die hij daar kan vinden, is zijn stam voorlopig gered. Sam moet (naast voedsel om zelf in leven te blijven) onderweg zoveel mogelijk botten verzamelen. Soms kom je namelijk bij een winkel waar je tegen betaling van een aantal botten een aanwijzing kunt kopen. Op die manier kom je er bijvoorbeeld achter dat levels bepaalde geheimen bevatten.

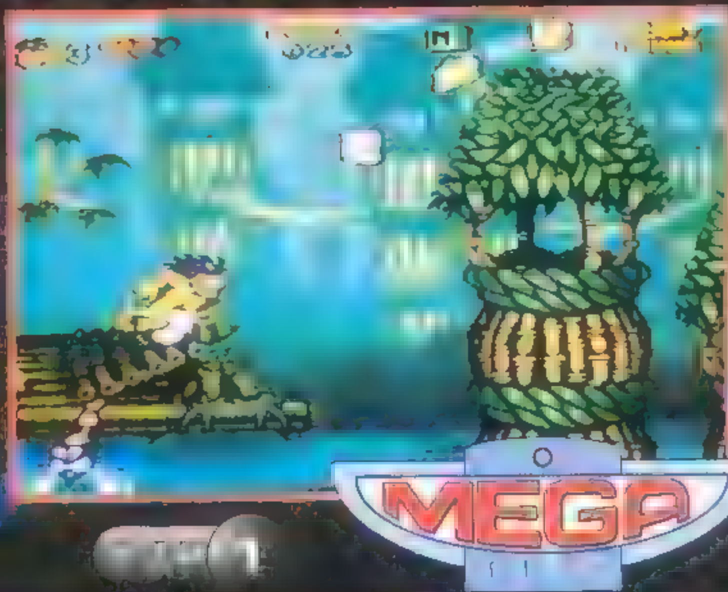
HANGGLIDER

Goede platformspellen worden gekenmerkt door veel van dat soort geheimen en Prehistorik Man scoort wat dat betreft hoog. Zelfs als je het helemaal hebt uitgespeeld kun je gerust nog een keer opnieuw beginnen. Je ontdekt dan namelijk constant nieuwtjes waar je de eerste keer overheen hebt gekeken. De besturing van Sam is lekker simpel gehouden. Je kunt over het scherm rennen, springen en in bomen klimmen. Soms kun je zelfs een stukje vliegen met een hangglider, zo'n reusachtige vlieger. Helaas is de bediening daarvan wat minder goed uitgewerkt. Voordat je het ding de goede kant op weet te sturen heb je heel wat keren moeten oefenen.



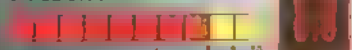
LACHWEKKEND

Grafisch is Prehistorik Man aardig om te zien. Veel kleur, leuk getekende achtergronden en cartoonachtige spelfiguren. Ook het geluid is prima. Sam maakt overtuigend klinkende, lachwekkende holbewonergeluiden en de monsters brullen heel realistisch.

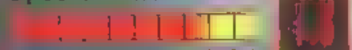


Titel......... PREHISTORIK MAN
Systeem.............. SuperNES
Soort spel........... platform
Aantal spelers................. 1

Presentatie



Speelbaarheid



Eindscore



MEGA

YOSHI'S ISLAND (SuperNES)

Houd op het Level Select-scherm de Select-knop ingedrukt en druk vervolgens op X, X, Y, B en A om een van de bonusspellen (mini-battles) te kunnen spelen. Je kunt dan onder andere kiezen uit Watermeloenpitten spugen, Ballonnen laten klappen en Munten vangen.

Heb je zelf speltips?
Stuur ze dan naar
[illegible]
Postbus [illegible]
[illegible] AP [illegible]



FLINK (Mega Drive)

Druk op Omlaag en Start om het cheatmenu op te roepen. Laat als het menu verschijnt Omlaag los en druk dan drie maal op Rechts, drie maal op Links, twee maal op Rechts, twee maal op Links, Links en Rechts. Je hebt nu alle scrolls, spells en vijftig ringen. Dit zijn de recepten:

Pattern →	veer, oog, veer
Shield →	diamanten ring, traan, gouden ring
Demon →	gouden ring, spiegel, halsketting
Spirit Bomb →	veer, gouden ring, blad
[illegible] →	diamanten ring, veer, diamanten ring
Quick grow →	blad, veer, zilveren ring
Dust devil →	blad, zilveren ring, veer
[illegible] spell →	spiegel, halsketting, [illegible]
Ghost →	schedel, tand, wortel



In de intro van dit Mega Drive- en Game Gear-spel zie je hoe Jons televisietoestel sneuvelt tijdens een "onschuldig" stoeipartijtje met Odie. Snel zet **GARFIELD** het apparaat weer in elkaar, maar in de haast vergeet hij een paar onderdelen. Het gevolg is dat hij de tv in wordt gezogen en terecht komt in televisie-land.

Klinkt bekend he? Het doet sterk denken aan het 3DO-spel Gex, waarin de speler ook al in een tv-wereld terecht kwam. Hoe dan ook, je moet Garfield helpen te ontsnappen door afstandsbedieningen te verzamelen.

CATSABLANCA

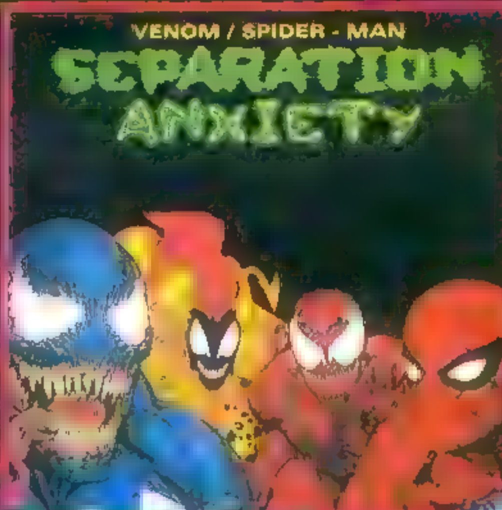
In elk van de zes levels vind je zo'n ding, maar uiteraard pas aan het eind van het level. De levels zijn gebaseerd op een beroemde speelfilm en Garfields uiterlijk wordt daar ook steeds bij aangepast. Het eerste level speelt bijvoorbeeld in Count Slobula's kasteel en hier wemelt het van de vleermuizen, skeletten en vampiers. Verder krijg je in Cave Cat 3.000.000 BC te maken met dinosaurussen, in Curse of Cleofatra met gemummificeerde muizen en kom je zelfs terecht in Catsablanca.



PRESS START TO CONTINUE

Er zijn al heel wat DISNEY-SPELLEN, maar die zijn eigenlijk nooit door het Disney-bedrijf zelf gemaakt. Tot nu toe dan, want sinds eind vorig jaar heeft Disney een speciale afdeling die zich volledig bezighoudt met het bedenken en maken van videogames. Spellen die voor 1996 gepland staan, zijn onder andere Pocahontas, Toy Story en Gargoyles. Alle spellen zullen zowel voor Sega als Nintendo-computers uitkomen.

Mega Man X is een spel dat tot nu toe alleen op Nintendo-computers gespeeld kon worden. Capcom heeft MEGA MAN X nu echter ook omgezet naar de pc. Het spel heeft als extra bonus een zes-knops joypad.







Het gecombineerde Spider-Man/Venom-spel Maxi-[illegible] was blijkbaar zo'n succes, dat de makers besloten hebben er een vervolg aan te geven. SEPARATION ANXIETY is de naam van dit vechtspel, dat eerst uitkomt op de pc.

Na de SuperNES- en Mega Drive-versies van BATMAN FOREVER is dit platform/vechtspel nu ook uitgebracht voor de pc. Batman Forever draait trouwens probleemloos onder Windows 95, als je pc tenminste is uitgerust met minimaal 8 MB intern geheugen.

Nog even geduld en dan is het eindelijk zover: vanaf april (als het goed is tenminste) zal Nintendo's nieuwe ULTRA 64 (de lang verwachte 64-bit spelcomputer) eindelijk in de winkels liggen. Nou ja, we hebben er in elk geval lang genoeg voor kunnen sparen.







[illegible]

Voordat je begint te spelen kun je eerst de moeilijkheidsgraad instellen, eventueel een password invoeren of een van de bonuslevels oefenen. Garfield baant zich vervolgens zorgvuldig springend een weg door de levels, maar wordt daarbij gehinderd door niet al te best luisterende besturing en door diverse vijanden. Zelf beschikt hij over twee wapens. Om te beginnen natuurlijk zijn vlijmscherpe klauwen, maar hij kan ook projectielen naar zijn tegenstanders gooien.



VETTE PIZZAPUNTEN

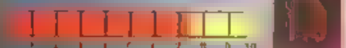
Garfields belangrijkste karaktertrek is natuurlijk zijn ongelooflijke vraatzucht. Je moet hem dan ook regelmatig een hapje laten eten om zijn energie in stand te houden. Je resterende energie is te zien op een klein tv-schermpje. Om aan te sterken eet je de sappige hamburgers en vette pizzapunten die overal verspreid liggen. Een slok koffie maakt je zelfs 15 seconden lang onkwetsbaar. Er zijn echter ook niet-eetbare bonussen, zoals extra projectielen, wegmarkeringen (waar vandaan je verder kunt spelen als je een leven verliest) en extra levens.

GAME GEAR

De Game Gear-versie van Garfield is vrijwel gelijk aan z'n grote broer, alleen de bonusspellen verschillen. Verder is ie grafisch natuurlijk iets minder mooi, maar dat valt nauwelijks op als je aan het spelen bent.

Titel.................. GARFIELD CAUGHT IN THE ACT
Systeem............ Mega Drive
Soort spel............ Platform
Aantal spelers.................. 1

Presentatie



7.5

Speelbaarheid



7.0

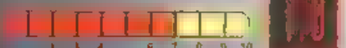
Totaalscore



72%

Titel.................. GARFIELD CAUGHT IN THE ACT
Systeem............ Game Gear
Soort spel............ Platform
Aantal spelers.................. 1

Presentatie



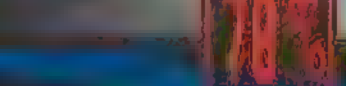
7.0

Speelbaarheid



7.0

Totaalscore



70%

MACHINES

PC-STICKS & -PADS

Een spelletje spelen op de pc gaat een stuk eenvoudiger dan een jaar geleden. Om te beginnen vanwege Windows 95, dat een stuk vriendelijker is voor (de meeste) spellen. Maar ook omdat er steeds betere joypads en joysticks op de markt worden gebracht.

SIDE & 3D PRO

[illegible] voorbeeld twee fraaie joysticks op de markt gebracht, de SIDEWINDER en de SIDEWINDER 3D PRO. De SideWinder is een normale (analoge) joystick, maar de indrukwekkend uitziende 3D Pro werkt (alleen onder Windows 95) ook digitaal! Nou én, denk je dan misschien? Nou, dat heeft een aantal voordelen: Verhoogde precisie bijvoorbeeld, plus snellere reacties en de mogelijkheid om driedimensionaal te sturen. Behalve [illegible] het spel het wel moet ondersteunen. De 3D Pro heeft verder [illegible]

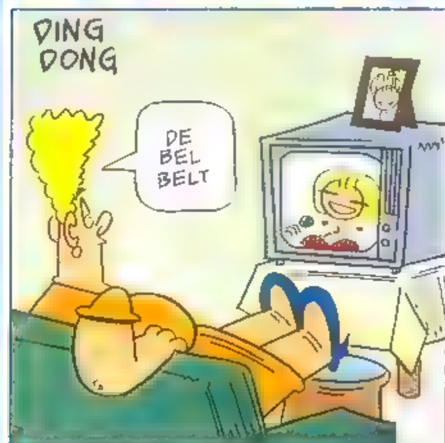


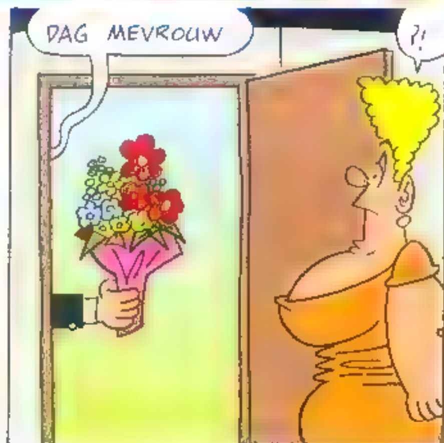
WING & THUNDER

Logitech zullen de meeste pc-bezitters wel kennen van de muizen en scanners. Dit bedrijf maakt echter ook joysticks en joypads. De WINGMAN LIGHT is bijvoorbeeld een lekker in de hand liggende stick met twee vuurknoppen en autofire. De THUNDERPAD lijkt meer op een Nintendo- of Sega-joypad en heeft zes knoppen.

De Familie Fortuin







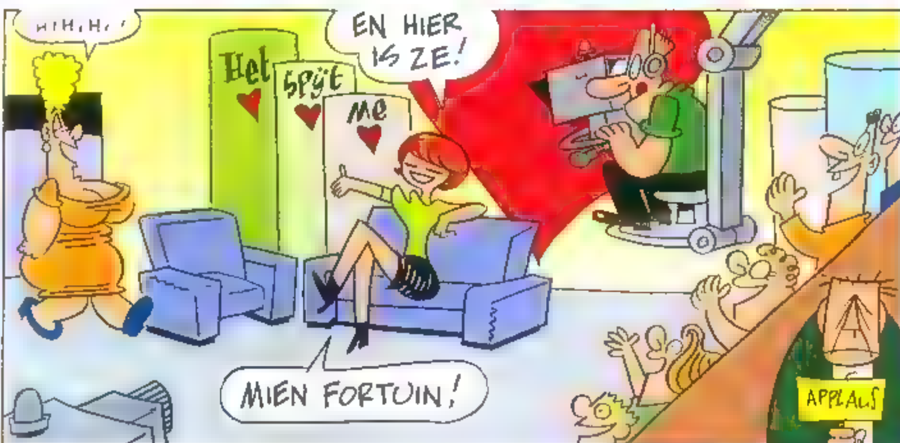












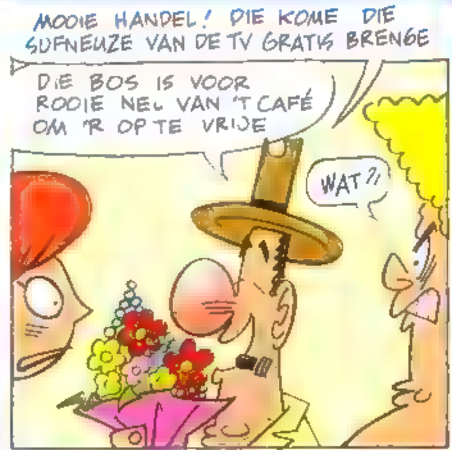






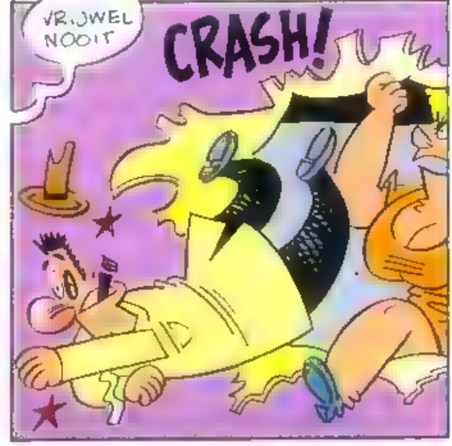

WAT IS ER MET JE OGE, MIEN?
IK ZIT TE JANKE, GEK DAT MOET BIJ DIT PROGRAMMA KIJK, IK HEB 'N UI ONDER M'N OKSEL GESTOPT DAT HELPT
SNIF
SNUF


JAN, JIJ WILT IETS GOEDMAKEN MET MIEN, DAAROM GAF JE HAAR DIT BOEKET
HEE! M'N BLOEME
ROMANTISCH GEKKIE!
DOK

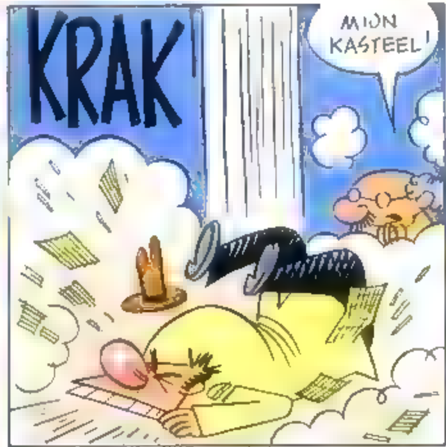

MOOIE HANDEL! DIE KOME DIE SUFNEUZE VAN DE TV GRATIS BRENGE
DIE BOS IS VOOR ROOIE NEL VAN 'T CAFÉ OM 'R OP TE VRIJE
WAT?!


SMEERLAP!
GRG
DOK
WE GAAN ER EVEN OUT EH UIT.


BIJ RONDOMENNABIJ 10 VANDAAG: VROUWEN DIE HUN MAN MISHANDELEN.
HOE VAAK KOMT DAT VOOR, PROFESSOR LATUHERU?
AHEM


VRIJWEL NOOIT
CRASH!


5 UUR SHOW
HOELANG HEEFT U AAN DIT KASTEEL GEWERKT, MENEER DE PUTTER?
ZEVEN JAAR EN ER ZIJN 26 MILJOEN LUCIFERS IN VERWERKT


KRAK
MIJN KASTEEL!


HIERRR! IK GA JE DOODMAKE!
MIEN! LUISTER NOU!
WILT U DAT BIJ CRIME TIME DOEN, ALSTUBLIEFT
LINKSAF


AUW!
OEI!
ACH!
OEF!
JOHN DE MOLSHOOP PRODUKTIES


GRMPF! IN 'T DECOR VAN SPOORLOOS BEN IK 'M KWIJTGERAAKT
HEE MOE! WE ZAGE JE OP TV!
OP ALLE KANALE!
HALLO PINO
HALLO IENEMIENIE. IS ER NOG WAT TE ZUIPE, HIERO? IK HEB 'T BLOEDHEET IN DIT PAK
210

EINDE

GIGA CHAOS

Och, het is maar een…



Jumanji is een spel dat er op het eerste gezicht net zo onschuldig uitziet als Stratego of Risk. Maar wie zich er eenmaal toe heeft laten verleiden de dobbelstenen te gooien, roept de meest uiteenlopende verschrikkingen over zich af.

VOORAL DOORGAAN

Steeds als de pionnen verschuiven is er nieuw onheil in aantocht. Stoppen gaat niet zomaar, de enige manier om het gevaar te bezweren is doorgaan met spelen en hopen dat je het einde haalt. **Robin Williams** is "vast" komen te zitten in het spel. Het duurt maar liefst zesentwintig jaar voor twee nietsvermoedende kinderen de dobbelstenen weer eens laten rollen en hem bevrijden. Maar uiteraard is het spel daarmee nog lang niet afgelopen.

Het verhaaltje van Jumanji is nogal dun en echt spannend wil het maar niet wor



DAT KOMT ER NOU VAN ALS JE MET DOBBELSTEN



GIGANTISCHE CHAOS DOOR EEN SIMPEL BORDSPEL

JUMANJI VRAAG

Er staan hier op de redactie **10 ENORME JUMANJI-PAKKETTEN** die nodig de deur uit moeten. Daarom gaan jullie ons voor 18 maart allemaal **EEN DOBBELSTEEN OPSTUREN**. En de eerste 10 maken wij beregelukkig met een Jumanji-pakket waarin een groot **bordspel**, een **trui**, een **horloge**, malle **buigpennen** en een raar **glas** met een hele jungle onderin. Stuur je dobbelsteen naar:

SjoSjiSjumanSji
Postbus 625
2100 AP
Heemstede





den. Daar staat tegenover dat de film met veel vaart verteld wordt en bijna uit z'n voegen barst van de opzienbarende special effects. Jumanji is een film als een kermisattractie. Wedden dat de flipperkasten en video-spelletjes al weer klaar staan?

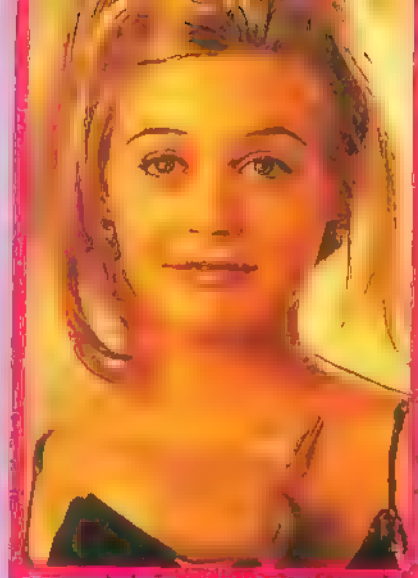
...GAAT GOOIEN



A, B of C?

Alicia Silverstone, *het meisje van de* **Aerosmith**-*videoclips, krijgt inmiddels 10 miljoen dollar per film. Dat heeft ze vooral te danken aan* **CLUELESS**. *In die komedie is Silverstone te zien als een verwend, zelfbewust ettertje dat in veel te dure kleren rondloopt, haar portable telefoon naar school meeneemt en drie categorieën jongens onderscheidt: A. Baldwins (= zien er goed uit), B. Barneys (= zien er niet goed uit) of C. Monets (zien er alleen uit de verte goed uit).*





EEN QUASI-ONSCHULDIGE OOGOPSLAG



EEN ECHTE VELOCIRAPTOR OF UIT EEN COMPUTER?

BUIS 2 X DINO-DNA

Kan dat nou echt, een dinosaurus bouwen uit een stukje antiek DNA? Of kan je er beter een alle-records-verbrijzelende filmhit over maken? **THE REAL JURASSIC PARK** vertelt je alles over de wetenschappelijke achtergronden van de Spielberg-hit. Terwijl **THE MAKING OF JURASSIC PARK** laat zien dat je een doorsnee-velociraptor veel makkelijker tot leven wekt per vergevorderde compu-animatie.

The Real + The Making Of [illegible]
ƒ 19,95 per stuk

6,469,952

Een bontmantel van echt dalmatiërsbont. Volgens nijvere berekeningen heb je daar exact 101 DALMATIERS voor nodig. En die zal Cruella de Vil krijgen ook. Al moet ze in de hele stad voor afstropen in de gelijknamige Disney-klassieker, nu uit op video.

DALMA-BUIS-VRAAG

ALS JE WEET DAT PONGO 72, PERDITA 68 EN ELK VAN DE PUPPIES 32 VLEKKEN OP HUN LIJF HEBBEN EN DAT DE FILM IN TOTAAL 6 469 952 VLEKKEN TELT, HOEVEEL DALMATIËRS TREDEN ER DAN OP IN DE FILM?

Als jij het antwoord weet op deze eenvoudige rekensom, maak je kans op een van de

CRUELLA DE VIL-LITHO'S
10 DALMATIËR-[illegible]
10 DALMATIËR-BASEBALLCAPS

Stuur je antwoord vóór 18 maart naar

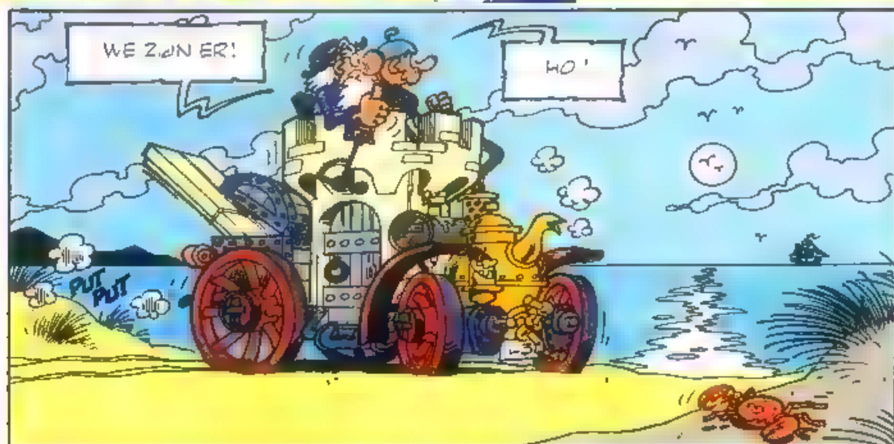
SjoSjiDalmatiërs, Postbus 625
2100 AP Heemstede



WAANZINNIG BANG VOOR DE BOOSWICHTIGSTE ALLER BOOSWICHTEN

101 Dalmatiërs [illegible]


LEONARDO
TURK & DE GROOT


WE ZIJN ER!
HO!
PUT PUT


PAK HET MATERIAAL MAAR UIT LEERLING!
GRAAG ZELFS


IK KAN NIET WACHTEN OM UW NIEUWE UITVINDING TE PROBEREN!


DAT IS DAN DE EERSTE KEER


ZIEZO, MEESTER. ALLES IS UITGEPAKT. IK BEN ER HELEMAAL KLAAR VOOR!









6

351


HET SPIJT ME, LEERLING, MAAR WE MOETEN DIE NIEUWE UITVINDING VAN ME MAAR VERGETEN


IK HEB ER HELEMAAL NIET AAN GEDACHT DAT ER IN DE MIDDELLANDSE ZEE NOOIT HOGE GOLVEN ZIJN. EEN SURFPLANK TESTEN IS DAAROM UITGESLOTEN

GLOEB!

BILLIE TURF

Die bolle **BILLIE TURF** verzint de slimste dingen om aan lekkere hapjes en drankjes te komen.

SMIKKEL MEE IN ALBUM 2!



FLIPPIE FLINK

MORT WALKER















MARC VAN DER HOLST

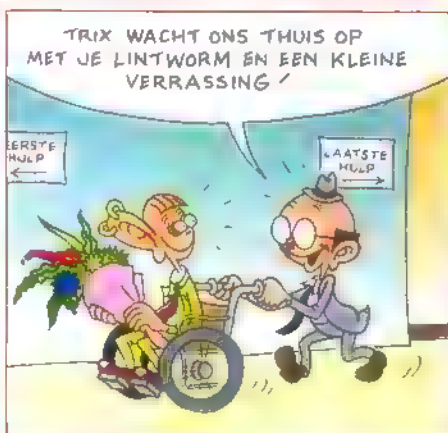


Meneer Foutjes









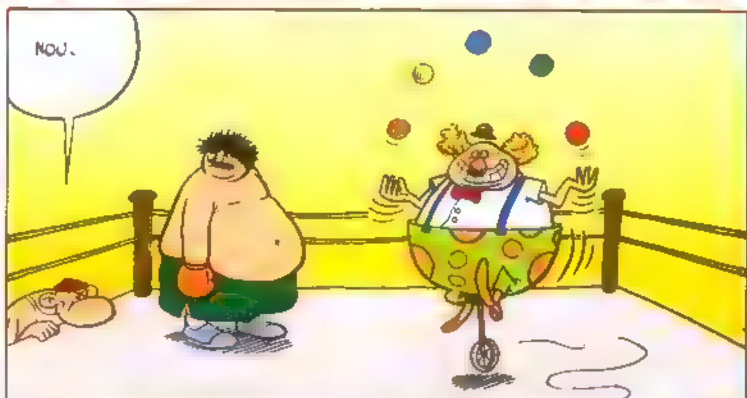




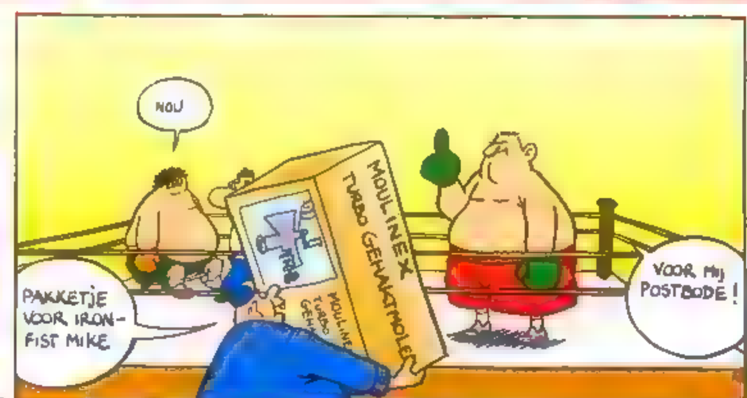
DirkJan

MARK RETERA










ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL
GERRIT DE JAGER
HET WAS WEER 'N HEEL GEZELLIGE AVOND
D-DANK JE
KUS
EENS KIJKEN OF DE JONGENS HET HUIS HEEL HEBBEN GELA.
!
HOE HOU JE DIT VOL??
-ZUCHT-
ZE HEBBEN 'N MOEILIJKE JEUGD GEHAD
VADER MET DE NOORDERZON VERTROKKEN
MOEDER KON ZE NIET AAN
DAN NOG'S BIJ IEMAND ALS JIJ IN HUIS...
NEE, DA'S NIET MAKKELIJK
EH NEE
WAT ZE NODIG HEBBEN IS 'N GEZIN
MISSCHIEN
EEN VADER
EN EEN LIEVE MOEDER
MISSCH..
?!
WAT STA JE MIJ NOU AAN TE KIJKEN?!
IK BEN DE OPPAS, REMEMBER?!
JE PAST TOCH NOOIT MEER OP?
JE WAS MET MIJ UIT!
EN DE JONGENS WAREN ALLEEN!
DÂT HEBBEN WE GEMERKT, JA.
EN WEET JE WAAROM ZE HET NIET ERG VINDEN OM ALLEEN TE ZIJN??
DAT LIJKT ME DUIDELIJK
SCHEIKUNDEDOOS 100 PROEFJES VOOR ONZE KLEINE BOEFJES
OMDAT ZE WILLEN DAT HET TUSSEN JOU EN MIJ WAT WORDT!
ACH, HOU TOCH OP!
DAT VERZIN JIJ MAAR, DAT ZE DAT WIL..
BUKKEN!!!
ZWIIIIIISH!
KGGGCHK!
MIS
AMOR
429



2 GRATIS STORMS










SJOSJI

2

STRIPS
FILM
GAMES
TV

DE GENERAAL
de krankzinnige danser

rollen, spelen, sparen CHIPPO'S

JIM HENSON'S ANIMAL SHOW
moderne Muppets

tweewekelijks

Als je NU een abonnement op SJOSJI neemt, dan mag je GRATIS 2 STORM ALBUMS uitkiezen! Dus stuur op die bon!











Ik neem tot wederopzegging een half jaarabonnement (13 nummers) voor ƒ 47,45 op SjoSji en ik krijg

- ○ gratis de 2 STORM-albums nummer & nummer *
- ○ of een eenmalige korting van ƒ 15,- en betaal ƒ 32,45 in plaats van ƒ 47,45.

* Zet hier de twee album-nummers van je keuze

naam M/V
adres
postcode plaats
telefoon leeftijd

0095AAD

EEN BELLER IS SNELLER: 023 5 173 540

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar **SjoSji, Postbus 299, 2000 AG Haarlem.** Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. De albums worden verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar **SjoSji, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.** Helaas mogen wij in België geen prijskorting aanbieden. Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden geen abonnee van SjoSji bent geweest.

Soames & Co

Soames en Fuzzy zijn op weg naar het Wintersmill Hotel. Daar eenmaal aangekomen blijkt de Condor al vertrokken te zijn. Er zit nog maar een ding op: Walter M. Briggs zoeken.



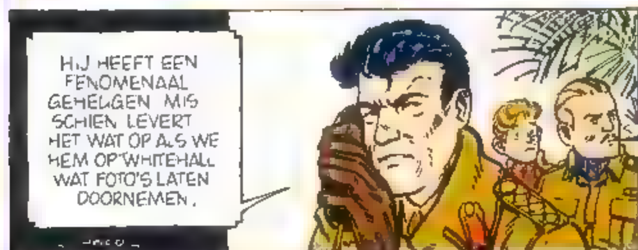












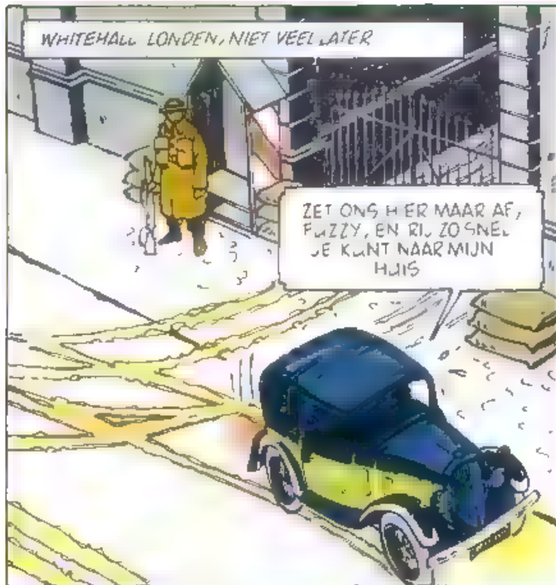






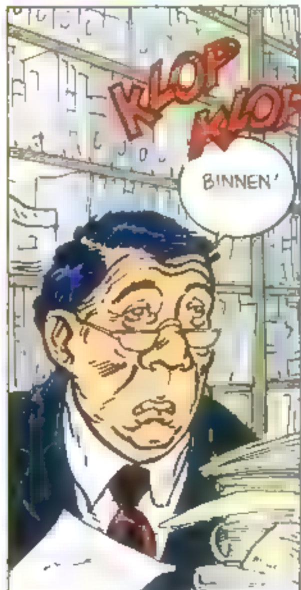





WHITEHALL LONDEN, NIET VEEL LATER
ZET ONS HIER MAAR AF, FUZZY, EN RIJ ZO SNEL JE KUNT NAAR MIJN HUIS


TUSSEN DE FOTO'S IN MIJN STUDEERKAMER HANGT EEN GROEPSFOTO UIT MIJN STUDENTENTIJD IN CAMBRIDGE.
JE KUNT HET DING ONMOGELIJK MISSEN
EEN FOTO VAN HUH?

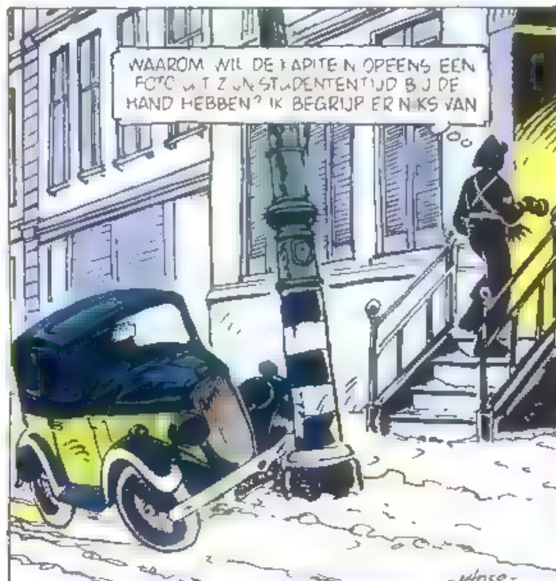

GEEN VRAGEN ALSJEBLIEFT. HAAL DIE FOTO OP! HIER HEB JE DE SLEUTEL. INGERUKT!

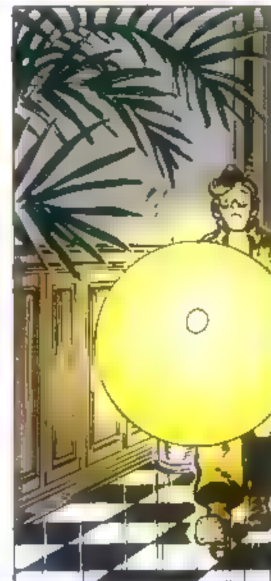

KLOP KLOP
BINNEN!


SOAMES, WAT VERSCHAFT MIJ DE EER?
BERNARD, LAAT DEZE JONGEMAN ALLE PORTRETTEN EN GROEPSFOTO'S ZIEN VAN DIE DUITSE OFFICIEREN DIE TUSSEN 1930 EN 1939 EEN KADETTENSCHOOL BEZOCHTEN


POEH, DAT ZIJN ER NOGAL WAT!


BEGIN MAAR MET DIE FOTO'S DIE WERDEN GEKNIPT OP DE KADETTENSCHOLEN VAN KARLSRUHE EN GROSS-LICHTERFELDE, DE DUITSE EQUIVALENTEN VAN ETON EN SANDHURST
DAARNA BEGIN JE AAN HET MATERIAAL VAN DE MILITAIRE ACADEMIE VAN METZ DAARNA.


WAAROM WIL DE KAPITEIN OPEENS EEN FOTO UIT ZIJN STUDENTENTIJD BIJ DE HAND HEBBEN? IK BEGRIJP ER NIKS VAN




PFF DAT WORDT NOG ZOEKEN OOK


AH DAT ZAL 'M WEZEN



CAMBRIDGE 1933
YEP, DAT IS 'M!

?!
MAAR... MAAR DAT 'S'

WHITEHALL
SOAMES!... KAPITEIN SOAMES!

KAPITEIN SOAMES, WE HEBBEN 'M!! WE WETEN WIE DE CONDOR IS!
EINDELIJK SUCCES!
?
BY JOVE!

UIT DE WEG!

DIT IS 'M'

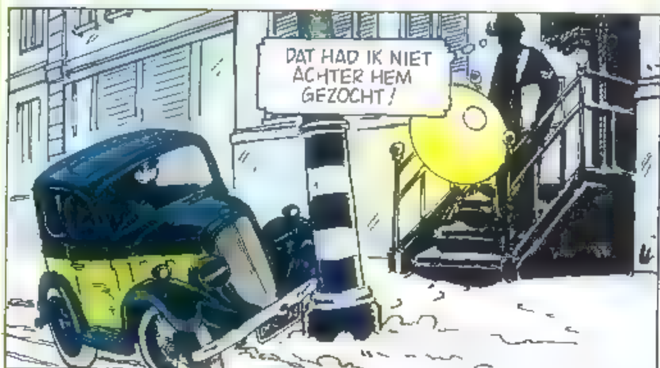
NEE! IK KAN M'N OGEN NIET GELOVEN!
DAT IS 'M ECHT.. DÁT IS MENEER MILFORD!

HELMUT VON FRIEDRICHSFELD, KOLONEL BIJ DE ABWEHR, ALIAS MENEER MILFORD..
.. ALIAS DE CONDOR!

MAAR IK KEN DIE MAN!
?!
!

TJEE! DA'S DEZELFDE VROUW VAN WIE ER EEN LEVENSGROTE POSTER BIJ BRIGGS THUIS BOVEN DE SCHOORSTEEN HANGT! MM...


KAPITEIN SOAMES IS EEN MAN MET GEHEIMEN!


DAT HAD IK NIET ACHTER HEM GEZOCHT!


WATERLOO STATION
AAA-TSJOE!!

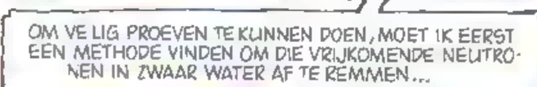

GEZONDHEID, MEESTER.
BEDANKT.
VERDOMME, ALLES ZIT TEGEN. SNIPVERKOUDEN, EN NOG STEEDS GEEN TREIN TE BEKENNEN.


EEN ZWAAR PIEKERENDE NATUURKUNDIGE, DIE ZO TE ZIEN WEL WAT AFLEIDING KAN GEBRUIKEN.
O, MIJN GOD, MARY-JANE


WAT VERLANG IK NAAR JE...
ZEG, BRIGGS..


SCHOOT JE DE LAATSTE TIJD EEN BEETJE OP MET JE ONDERZOEK?
HUH? MET M'N ONDERZOEK?.. JA, REDELIJK.


WEET JE ER IETS VAN? WEET JE BIJVOORBEELD WAT NEUTRONEN ZIJN?
ZEKER
DAN WEET JE OOK DAT ER BIJ HET UITEENVALLEN VAN EEN URAN UMKERN NEUTRONEN VRIJKOMEN, DIE TEGEN DE VOLGENDE KERN BOTSEN, ETCETERA..

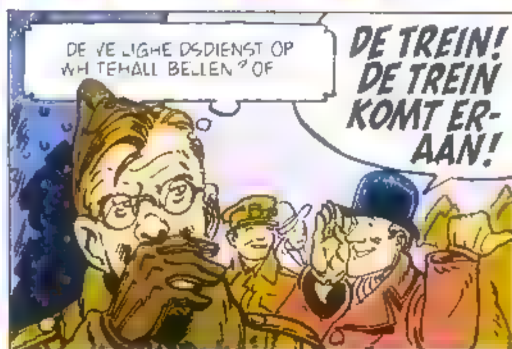

OM VEILIG PROEVEN TE KUNNEN DOEN, MOET IK EERST EEN METHODE VINDEN OM DIE VRIJKOMENDE NEUTRONEN IN ZWAAR WATER AF TE REMMEN...


HEE, LUISTER JE WEL?
DAT JOCH... IK KEN DAT GEZICHT!

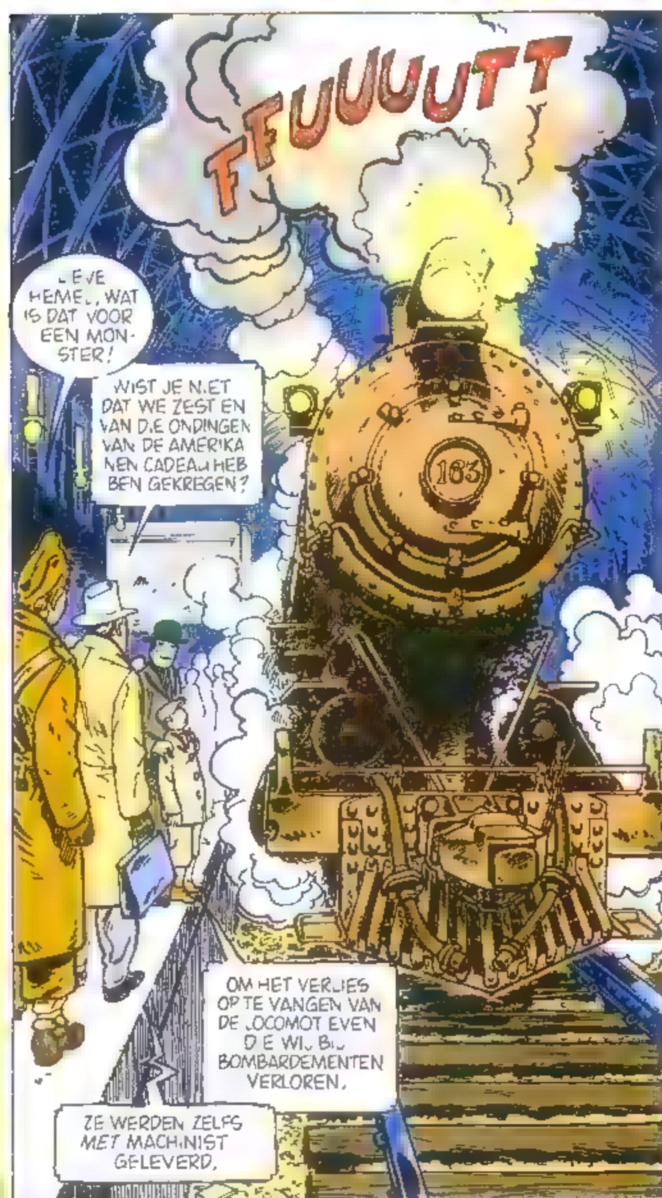

TOEVAL BESTAAT NIET, WORDT WEL 'NS GEZEGD...
MAAR MOOI DAT DAT DIE VERVELENDE KEREL UIT HET WINTERSMILL IS!


H ZE DAT HIJ VANMIDDAG DE TREIN RICHTING SCHOTLAND MOEST HALEN
ZEG, K VROEG JE ETS'
OGEN BLIK'
ZOU HIJ ME HEBBEN HERKEND?
TEA
MAAR DAT KAN HELEMAAL NIET VAN HIER'


ALLEEN VANAF EUSTON STATION VERTREKKEN ER TRE NEN NAAR HOLYHEAD, L VERPOOL, GLASGOW..
HIER KLOPT IETS NIET- ZAL K


DE VE LIGHE DSDIENST OP WH TEHALL BELLEN? OF
DE TREIN! DE TREIN KOMT ER-AAN!


OF MIS IK DAN MISSCH EN M'N TREIN?.. DAT KAN IK NIET HEBBEN
E NDE-LIJK

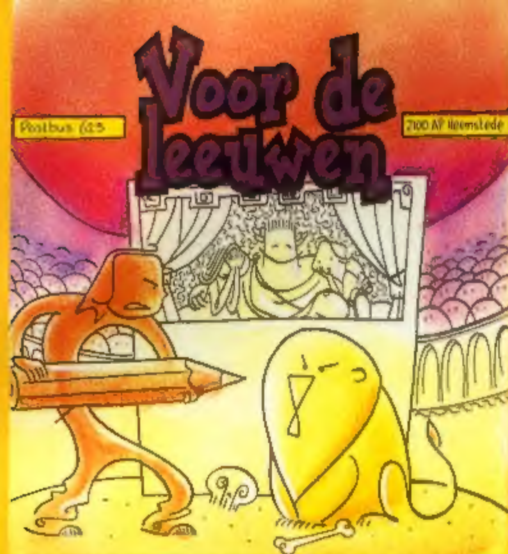

FFUUUUTT
L EVE HEME.. WAT IS DAT VOOR EEN MON-STER!
WIST JE N ET DAT WE ZEST EN VAN D E ONDINGEN VAN DE AMERIKA NEN CADEAU HEB BEN GEKREGEN?
163
OM HET VERLIES OP TE VANGEN VAN DE LOCOMOT EVEN D E WIJ BIJ BOMBARDEMENTEN VERLOREN.
ZE WERDEN ZELFS MET MACHINIST GELEVERD.




KOM MEE, BRIGGS, HET IS ZO VER


WAAR IS DAT JOCH OPEENS GEBLEVEN?


WHITEHALL
JE MEENT HET ?
IK VERZIN T ECHT NIET IK KENDE HELMUT VON FRIEDR CHSFE D A S DE STUDENT MILTON MILFORD!
?



Tien jaar is Sebastiaan Bredenoord uit Arnhem. Zijn hoofdpersoon, Ron, lijkt wel een beetje op een kabouter. Marq van Broekhoven tekent Peer de Plintkabouter en die lijkt ook wel op een kabouter. De leeuw en zijn leerling...



'Ruziënde BUREN zijn altijd een dankbaar onderwerp voor een grappige strip (denk maar aan *Olivier Blunder* en zijn buurman). Sebastiaan weet daar in zijn strip een aardige draai aan te geven. De tekeningen ogen heel fris en vlot en ook de figuurtjes ACTEREN hier en daar bijzonder treffend. Zoals bijvoorbeeld dat wapperende handje in plaatje 3 of die duffe kop in het laatste plaatje. Maar soms acteren ze ook juist heel stijfjes. Zo zou het tweede plaatje veel overdrevener kunnen, meer zoals plaatje 5, zodat meteen duidelijk is dat de buurman hier voor zijn leven vreest. Dan is de mop ook direct een stuk duidelijker. Leuke GERRIT DE JAGER-IAANSE SCHADUW in het op een na laatste plaatje trouwens. En dan nog wat handige tips: Hou er altijd rekening mee dat je in een strip eerst de linker- en dan pas de rechterballon leest. Anders wordt het een heel gepuzzel om de draad van het verhaal te kunnen blijven volgen. Als het écht niet anders kan, kun je nog altijd de BALLONSTAARTEN laten kruisen. Zelf vind ik dat niet zo'n gelukkige oplossing, maar er zijn tekenaars die er groot mee zijn geworden. Let er verder op dat je regelmatig van CAMERASTANDPUNT wisselt, dan oogt de strip minder statisch en krijgt de lezer ook een beter beeld van de omgeving waarin de strip zich afspeelt. Kijk maar eens hoe dit in andere strips, uitgezonderd Peer de Plintkabouter, gebeurt... Blijf ook altijd de CONTINUÏTEIT in de gaten houden (waarom heeft de buurman opeens zijn petje weer op in plaatje 6?). En *last but not least*: probeer overbodige plaatjes te vermijden. De close-up had voor mijn gevoel beter vervangen kunnen worden door een plaatje aan het begin van de pagina, waarin verklaard wordt waarom de buurman al zijn tuingereedschap over de heg heeft gedonderd. Vooral bij een korte humoristische strip is het van levensbelang dat de grap meteen duidelijk is. Dit is een punt waar Sebastiaan zich op moet gaan richten. Met zijn tekenwerk zit het wel snor!'





Wil je ook Voor de Leeuwen? Stuur dan een goede zwart-wit-kopie van je strippagina op (**Voor de Leeuwen, Postbus 625, 2100 AP Heemstede**). Schrijf op de achterkant duidelijk je naam, adres en leeftijd. Wij zorgen dan voor de lettering en de inkleuring. Als je strip geplaatst wordt, krijg je altijd bericht thuis.

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT



















SJOSJI Nummer 5
(26 februari - 9 maart 1996)

Redactie Bas Dorbeck, Loes de Nooijer, Anette Rootjes, Paulien Schoof, Manon Sikkel, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Medewerkers René Janssen, Erik Spaans, Martijn Vandercondenpencke
Marketing Kees Kooijman, Cellie van Eijkelenburg
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken van tevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot klantenservice SJOSJI, telefoon 023-5 173 540.

Abonnementsprijzen ƒ 41,45 per half jaar (ƒ 2,65 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers ƒ 3,75. België: Bfr. 910 per half jaar. Losse nummers: Bfr. 75. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJOSJI bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJOSJI, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 46 72. Franco per post Bfr. 910 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van postabonnement SJOSJI. Verantwoordelijk uitgever voor België: Karel Heymans.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJOSJI op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2210, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-54 55 555.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek-of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-80 911.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ 5,65 per nummer (abo-prijs + ƒ 2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.
Nabestellingen voor België: tot 6 maanden na de verschijningsdatum op rekeningnummer 000-0083405-82 t.n.v. TUM.

Drukkerij Boekhoven-Bosch, Utrecht

ISSN 1381-2912



Orbot Vectorman vecht tegen een kernkop



Emiel Reutelband enthousiasmeert de gelederen

OVER 2 WEKEN IN SJOSJI 6

Spoerie, het buitenaardse wezentje en Dave zeggen 'ns AAAAAH!

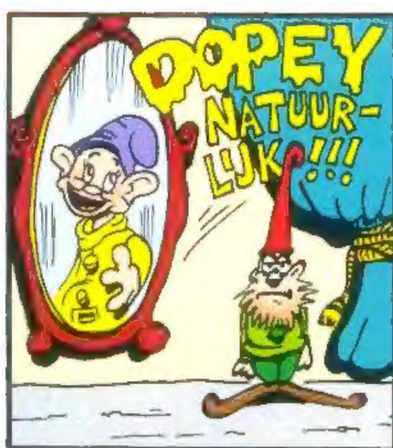




PEER DE PLINTKABOUTER

TEKST **ANTON DAMEN** • TEKENINGEN **MARQ VAN BROEKHOVEN**







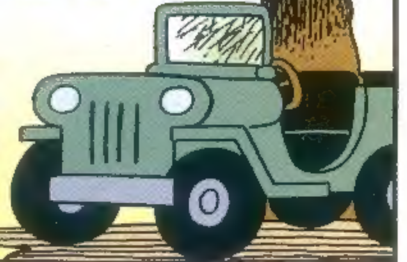
FLIPPIE FLINK







MORT WALKER











S16.





BIG BALLOON